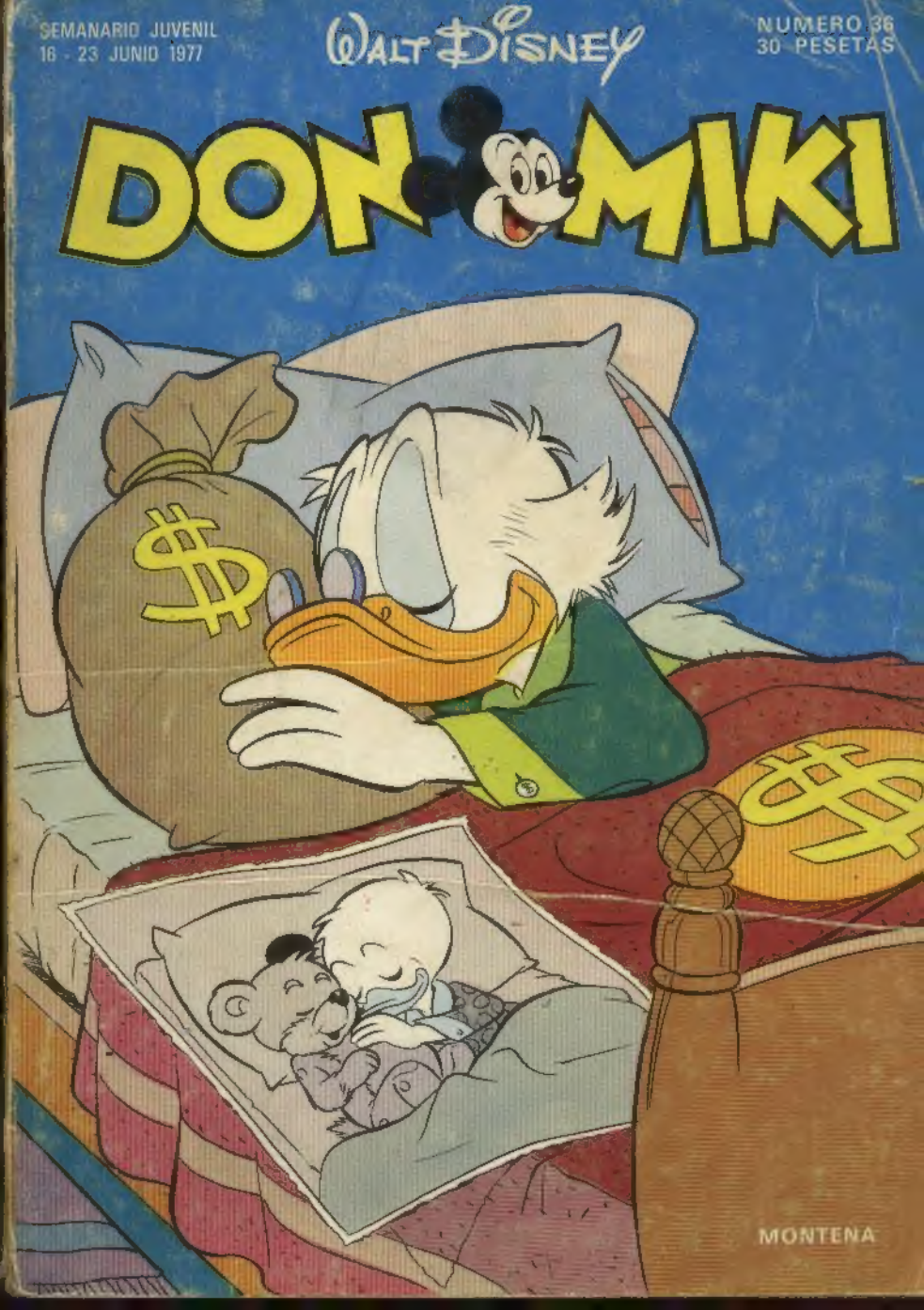
SEMANARIO JUVENIL
16 - 23 JUNIO 1977

WALT DISNEY

NUMERO 36
30 PESETAS

DON MIKI



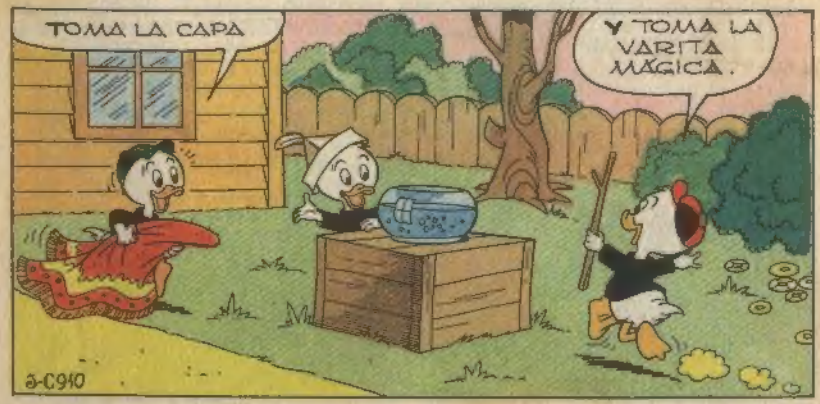
MONTENA

"LOS CLICKS" EN EL LEJANO OESTE

Los Clicks de Famobil tus nuevos amigos

Es un producto

DONALD y el HUMO de ORIENTE



¡ATENCIÓN DAMAS Y CABALLEROS! ANTE SUS INCRÉDULOS OJOS HARÉ UN EXPERIMENTO QUE HA MARAVILLADO A MEDIO MUNDO.
DENTRO DE POCO EN ESTE RECIPIENTE EN LUGAR DEL AGUA, VERÁN UNA CARA DE MALAS PULGAS.
MIENTRAS...
NO HAY MANERA DE QUE ESOS TRES SEAN PUNTUALES.
IRÉ A TRAERLOS PERSONALMENTE.
¡GASP!
¡DESGRACIA Y CALAMIDAD! EL TÍO TROPEZÓ CON EL PATÍN.

¡BLANCO!
¡POBRES DE NOSOTROS!
JORGITO ES UN AUTÉNTICO MAGO.
EN LUGAR DEL AGUA HAY UNA CARA DE MALAS PULGAS.
YA OS DARÉ YO MALAS PULGAS, ASESINOS.
¡ALTO! ¡NO OBSTACULICEIS LA LABOR DE LA JUSTICIA!

LA FAMILIA ESTÁ EN CRISIS.
¡QUIETOS! QUIERO CONOCER LOS HECHOS Y LOS PRECEDENTES.
NO SERÁ FÁCIL, TÍO. LA LISTA DE DELITOS ES LARGUÍSIMA.
SÓLO QUERÍAMOS JUGAR.
¡IMITÁBAMOS AL MAGO ZEBÚ, EL DEL CIRCO. PALABRA DE PEQUEÑOS CASTORES!
COMO JEFE DE LA FAMILIA TENGO DERECHO DE VETO Y SUSPENDO EL CASTIGO.
ADEMÁS, PARA EVITAR MÁS LÍOS OS INVITO A TODOS AL CIRCO. VERÉIS AL MAGO ZEBÚ EN CARNE Y HUESO.
¡VIVA!

MÁS TARDE...
¡SEÑORES! TENGO EL HONOR DE PRESENTARLES AL ÚNICO Y AUTÉNTICO MAGO ZEBÚ. SU MAGIA ES AUTÉNTICA. SUS VIRTUDES, ADEMÁS DE LA GIMNASIA MÁGICA, PROCEDEN DEL HUMO DE ORIENTE QUE CONSERVA EN UN COFRE...
ES EL MISMO HUMO DE ORIENTE QUE PERMITIÓ AL MAGO DE CAPADOCIA ALCANZAR VOLANDO LAS COLUMNAS DE HÉRCULES.
SIGAN CON ATENCIÓN EL EXPERIMENTO. NUNCA VERÁN NADA SEMEJANTE... ¡ADELANTE!

¡ES UN CUENTO! ¡DESAFIO A ESE CHARLATAN!
DIJO QUE ES CAPAZ DE HIPNOTIZAR HOMBRES Y CABALLOS. VERE-MOS SI PUEDE CON UN PATO.
¡QUIETO, TIO!
¡VENGA, MAGO DE PACOTILLA! ¡MIRAME!
NO DEBISTE VENIR, PATO. TIENES SUEÑO. NO TE TIENES DE PIE.
GLU...GLUB.
TUMBATE. LA CAMA ESTA DELANTE DE TI.

¡BRAVO!
¡DESPIERTA TARZAN! CHITA ESTA EN PELIGRO.
UN LEON AMENAZA A TU AMIGA.

BUENO. AHORA DESPIERTA.
¡GULP! ¿DÓNDE ESTOY?
VÁYAN A DESENREDAR A TARZÁN DE SU LIANA. DEBO TERMINAR MI ACTUACIÓN.
SÍ, SEÑOR.
AL DÍA SIGUIENTE...
LOS PERIÓDICOS SE BURLAN DEL TÍO. ¡POBRE...!
TODA LA CIUDAD SE RÍE DE ÉL.
QUIÉN RÍE EL ÚLTIMO REÍRÁ MEJOR.
TÚ TE LO BUSCASTE TÍO.

ESE MAGO ME LAS PAGARÁ. ¡PALABRA DE DONALD!
CON ESTE GARROTE QUEDAREMOS EMPATADOS.
¡TE METERÁS EN UN LÍO!
YA ESTOY METIDO. SÓLO TRATO DE SALIR DE ÉL CON HONOR.
EL VENCEDOR SIEMPRE TIENE RAZÓN.
EL FANFARRÓN ESTÁ LEYENDO. LE ATIZARÉ ANTES DE QUE SE VUELVA.

EL GARROTE SE AVERIÓ PERO TODAVÍA PUEDE RESISTIR UN ZAFARRANCHO GENERAL.
¡TOMAD, INSTRUMENTOS INFERNALES!
¡TOMA!
SEGURO QUE ESE ES COFRE DEL FAMOSO HUMO DE ORIENTE.

¡ODIO EL HUMO! NO ES MÁS QUE AIRE CONTAMINADO!
MIENTRAS... AVISEMOS AL MAGO ZEBÚ.
LE EVITAREMOS UN LÍO A ÉL Y AL TÍO.
¡ESTAMOS LISTOS! ¡EL TÍO YA PASÓ POR AQUÍ!
¡GASP!
AYUDADME, CHICOS. LA CABEZA ME DA VUELTAS.

¡AY! ¡VUESTRO TÍO ROMPIÓ EL COFRE MÁGICO!
EL HUMO DE ORIENTE SE ESPARCIÓ POR EL AIRE.
NO ES ASÍ, CHICO. TU TÍO LOS RESPIRÓ TODO.
¿ES GRAVE?
¡GRAVÍSIMO! PUEDE QUEDAR DESINTEGRADO. ¡EL HUMO DE ORIENTE NO PERDONA!
AHORA ESTÁ BAJO LA ACCIÓN NARCÓTICO-MÁGICA DEL HUMO INHALADO. ¡YA NO RAZONA!
SEGURO QUE EN ESTE MOMENTO ESTÁ BUSCANDO EL GRAN COFRE QUE DESDE HACE SIGLOS, GUARDA TODO EL HUMO RESTANTE.
EL MAGO ZENOBIO ESCONDIÓ LA MAYOR PARTE DEL MÁGICO HUMO EN UN ESCONDRIJO SECRETO.

PERO SI EL ESCONDRIJO ES SECRETO, TÍO DONALD NO LO ENCONTRARÁ.
LO ENCONTRARÁ LO ENCONTRARÁ.
LA TERRIBLE DOSIS QUE ASPIRÓ LE HA DADO UN PODER VIDENTE CAPAZ DE DESCUBRIR EL ESCONDRIJO DEL GRAN COFRE.
LO ENCONTRARÁ Y LO ABRIRÁ CEGADO POR LA FURIA MÁGICA.
¿Y QUÉ PASARÁ?
POR DESGRACIA QUEDARÁ DESINTEGRADO. LA NUBE MÁGICA NO PERDONA.
¡POBRE PATO! EN EL FONDO NO SE MERECÍA UN CASTIGO TAN GRAVE.
HAY QUE HACER ALGO.
VAMOS A VER AL TÍO GILITO.
EL SABE CÓMO HACER FRENTE A UNA SITUACIÓN DE EMERGENCIA.

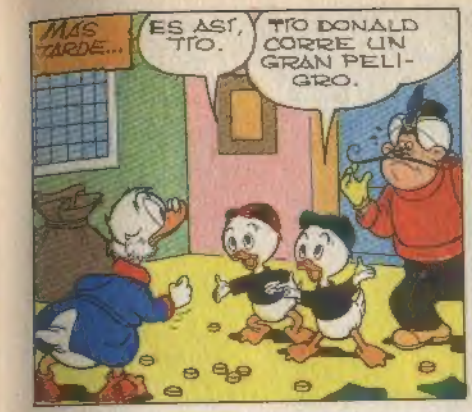
¡RÁPIDO! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡A QUIÉN LO DICES!

MIENTRAS...
¿OISTE, MIGUEL?
SÍ, PEDRO.

ESE COFRE NOS VENDRÍA MUY BIEN.
SÍ. SABRÍAMOS SACARLE EL JUGO A LAS VIRTUDES MÁGICAS DE ESE HUMO.

RESPIRAREMOS LO SUFICIENTE PARA CONVERTIRNOS EN DOS AUTÉNTICOS MAGOS.
YA VEO NUESTRO NOMBRE ARTÍSTICO: MIGUEL Y PEDRO, SUPER-MAGOS.

VAMOS A SEGUIRLES.
BUENA IDEA.


MÁS TARDE...
ES ASÍ, TÍO.
TÍO DONALD CORRE UN GRAN PELIGRO.

SERÍA UN ALIVIO PARA LA HUMANIDAD QUE SE DESINTEGRASE... PERO NO REHUIRÉ MIS DEBERES Y OS AYUDARÉ.

ESE HUMO PODRÍA INSPIRARME UNOS NEGOCIOS ESPECTACULARMENTE MÁGICOS.

COMO SIEMPRE DONALD ESTARÁ SIN UNA GORDA. EXCLUÍDO QUE ATRAVIESE EL OCÉANO A NADO, LO INTENTARÁ EN BARCO O AVIÓN.

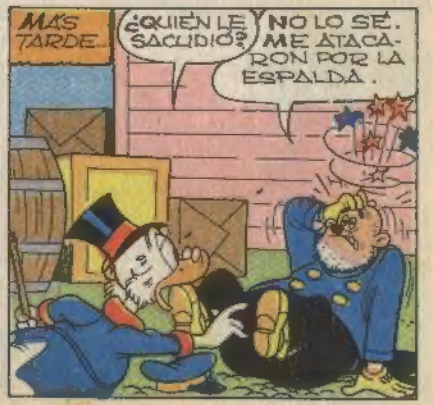
PERO PARTIENDO DEL HECHO DE QUE EN MIS AVIONES NUNCA EMBARCÓ UN POLIZÓN, VAMOS AL MUELLE, DONDE ENCONTRAREMOS A NUESTRO PÁJARO CERCA DEL PRIMER BARCO QUE ZARPE HACIA ORIENTE.

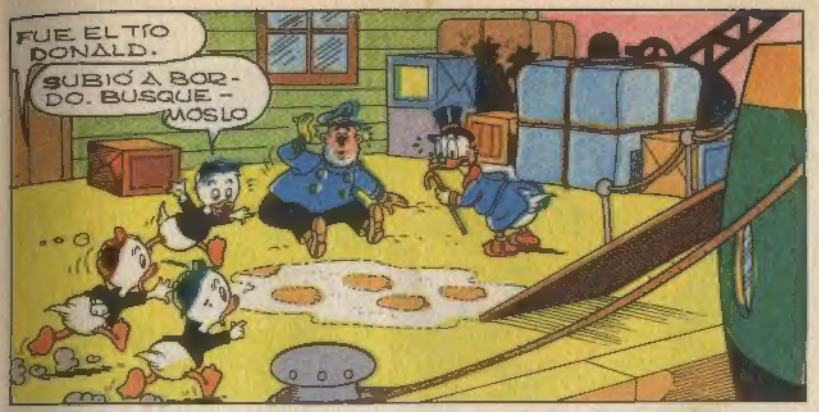
SU BARCO VA A ZARPAR, ¿NO?
SÍ. VAMOS A ORIENTE.

¿ESTÁ SEGURO QUE NO LLEVAN A BORDO UN PATO POLIZÓN?
SEGURO. LA PASARELA ESTÁ SIEMPRE BIEN VIGILADA.

EL MAGO TODAVÍA ESTÁ EN TIERRA. ECHAD LA HARINA SI QUERÉIS TENER UNA PRUEBA DE SU PASO.

VAMOS A DAR UNA VUELTA DE INSPECCIÓN. SI VE AL PATO, DETÉNGALO. ¿ENTENDIDO?
NO LO DUDE.


MÁS TARDE...
¿QUIÉN LE SACUDIÓ?
NO LO SÉ. ME ATACARON POR LA ESPALDA.


FUE EL TÍO DONALD.
SUBIÓ A BORDO. BUSQUÉMOSLO

DEBO ZARPAR, SEÑORES. EMBARQUEN Y LO BUSCARÁN DURANTE LA NAVEGACIÓN.
BUENA IDEA. NO SE NOS ESCAPARÁ.

¿OÍSTE?
TENEMOS QUE EVITAR QUE LO ATRAPEN.

LO ESCONDEREMOS Y LUEGO LO LIBERAREMOS PARA QUE PUEDA GUIARNOS AL COFRE MÁGICO.
¡BIEN DICHO!

¡ALTO! ¡ESPEREN UN MOMENTO!

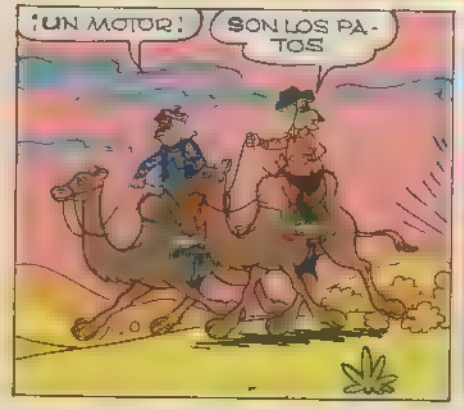
TENEMOS QUE IR A OR ENTE, CAPITÁN.
VAMOS A VER UNA TIA. LE DJELEN LAS MUELAS
PASEN. HAY UN CAMAROTE LIBRE.
MÁS TARDE
TENEMOS QUE ENCON TRARLO
¡CUIDADO! ¡ALGUIEN SE ACER- CA!
ENTRETENLO MIENTRAS REGISTRO ESTE BAUL TIENE BUENA PINTA.
¡QUIETO! ¡HEMOS VENIDO A AYUDAR- TE!

CUBREME LA ESPALDA.
¡VOILÁ!
MÁS TARDE
REGISTRAMOS TODO EL BARCO Y NI RASTRO DEL PATO
MI CAMAROTE SIEMPRE ESTUVO CERRADO.. ¿QUIE- RE REGISTRARLO?
¿PARA QUÉ? NO PU DO ENTRAR EN ÉL.
SALIÓ BIEN.
CLICK

MUCHOS DÍAS DESPUÉS
CAS HEMOS LLEGADO.
SE ACERCA EL MOMENTO DE LA VERDAD.
SI EL TÍO ESTÁ A BORDO TENDRÁ QUE BAJAR A TIERRA
ESO ESPERO
MIENTRAS:
HEMOS LLEGADO, PEQUEÑO
LA EMISORA ESTÁ LISTA.
TRÁGATE ESTE CONFITE.
ANTES DE QUE CONSIGAS DIGERIRLO SUS SEÑALES, CAPTADAS POR NUESTRA RADIO, NOS PERMITIRÁN LOCALIZARTE A TÍ Y A LO QUE BUSCAS.

NADA COMO UN DELFÍN, EL PATO
MEJOR. EL FUEGO DE LA MAGA SIGUE ENCENDIDO.
AL DÍA SIGUIENTE
¡NADA! NI UNA HUELLA EN LA HARINA
ESTOY PREOCUPADO.
EL TÍO PUDO CAERSE AL MAR
NO LO CREO ASÍ.
ESTOY SEGURO DE QUE LA CARGA MÁGICA LE PERMITIÓ ESCAPAR. DURANTE EL VIAJE ESTUDIÉ LOS MAPAS Y AHORA SÉ DÓNDE ENCONTRARLO.
¿LOCALIZÓ EL SITIO DONDE ESTÁ ENTERRADO EL COFRE DEL HUMO DE ORIENTE?
ESO CREO.
MÁS TARDE
LE DARÉ CINCO PIASTRAS Y UN CADÍ; ¡NI UNA PERRA MÁS.
QUIERO DIEZ PIASTRAS Y DOS CADÍES. ¡NI UNA PERRA MENOS
ALQUILER

¡OCHO PIASTRAS Y UN CADÍ Y MEDIO ME COSTÓ ESTE CACHARRO!¡PUAH.


¡UN MOTOR!
SON LOS PATOS

TENEMOS QUE CAMBIAR NUESTROS PLANES

ESPEREMOS A QUE SE REUNAN Y LES QUITAREMOS EL BOTÍN DE LAS MANOS. EL RESULTADO SERÁ EL MISMO

DE TODOS MODOS SEREMOS LOS DOS MAGOS MÁS PODEROSOS DEL MUNDO
Y HAREMOS QUE DONALD NO SE ACUERDE DE NADA

DONALD, IMPULSADO POR LA TERRIBLE CARGA MÁGICA SE DIRIGE COMO UN EXPRESO HACIA EL FATÍDICO ESCONDRIJO DEL HUMO DE ORIENTE

MIENTRAS SUS PERSEGUIDORES LOS ANOS QUE ADQUIRIÓ POR LA INTERCESIÓN DEL MAGO ZEBÚ, Y LOS OTROS POR LAS SEMILLAS EMITIDAS POR LA PRIMORA CONFITE SIGUEN TRAS EL

HASTA QUE
¡YA ESTAMOS SEÑORES! ¡EL CÚMULO DE ARENA!
A VER SI ES VERDAD. EL DESIERTO ESTÁ LLENO DE ELLOS.

¡HUELLAS! ¡DONALD PASÓ POR AQUÍ!

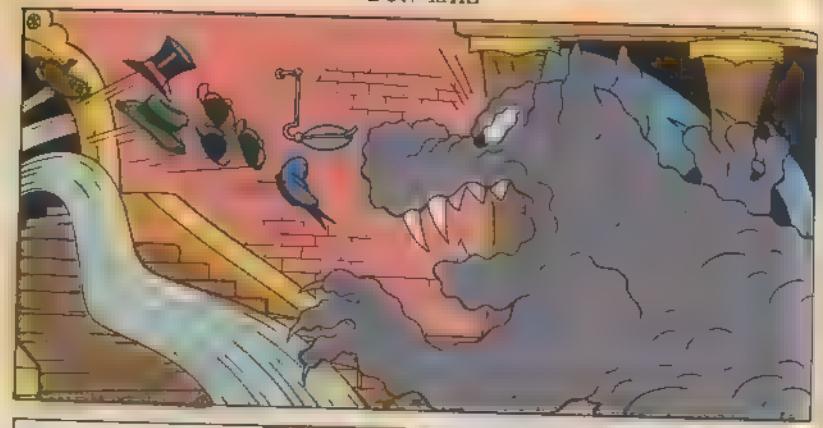
¡RAYOS Y TRUENOS! ENCONTRÓ LA ENTRADA!
¡OJALÁ LLEGUEMOS A TIEMPO!

¡RÁPIDO! ¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!
CALMA, AMIGOS. FALTA MOS NOSOTROS,
BIEN DICHO.
¡ALTO! ¡NO TOQUES ESE COFRE!

¡QUIETO! ¡NOS DESTRUIRÁS A TODOS!
¡BUEN GOLPE
¡EL COFRE ES NUESTRO!

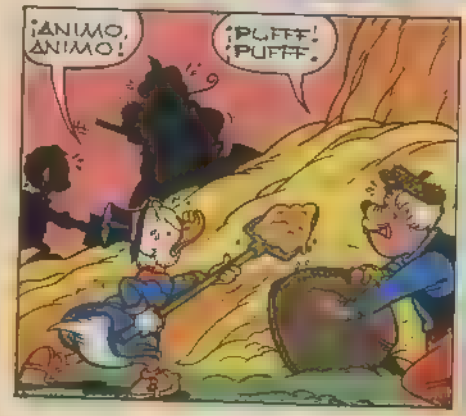
VEN CON PAPAÍTO
¡VAMOS.
¡ATEMOS LOS!
ZOMP!

¡AM.
¡ES MIO!
¡SUELTA EL HUESO!
GU...
¡GULP!
¡GASP!
¡POR LOS BOLSILLOS DE JUPITER.
¡HUYAMOS! ¡EL HUMO... ESTÁ PREPARÁNDOSE AL ASALTO!

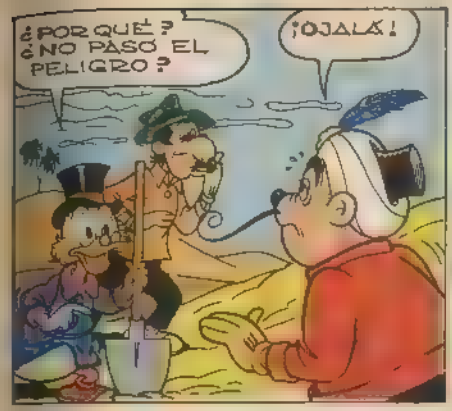


¡PICOS Y PALAS! ¡HAY QUE REFORZAR LAS DEFENSAS.

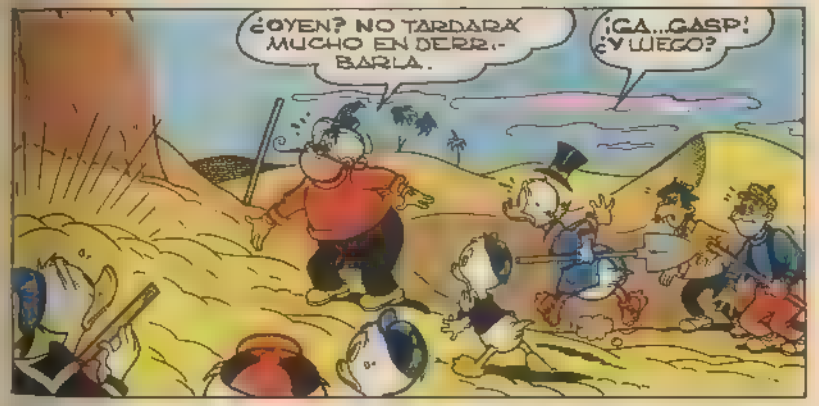
¡MOVEOS! ¿QUIEREN TERMINAR DESINTEGRADOS?
DAME LA PALA.


¡ANIMO, ANIMO!
¡PUFFF! ¡PUFFF.

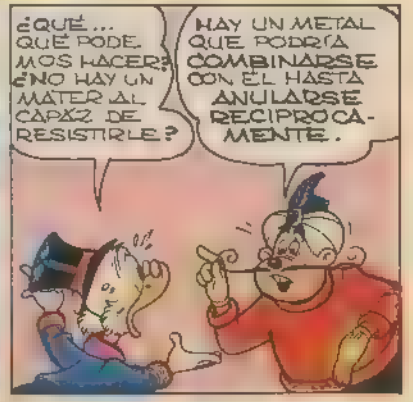
MUCHAS HORAS DESPUES...
POR AHORA ES SUFICIENTE. EXAMINEMOS LA SITUACION.


¿POR QUÉ? ¿NO PASÓ EL PELIGRO?
¡OJALÁ!

EL HUMO ESTÁ REUNIENDO FUERZAS. DENTRO DE POCO ATACARÁ LA BARRERA DEFENSIVA.


¿OYEN? NO TARDARÁ MUCHO EN DERRIBARLA.
¡GA...GASP! ¿Y LUEGO?

LUEGO NOS DESTRUIRÁ DONDE ESTEMOS. AUNQUE VAYAMOS A LAS MONTAÑAS ROCOSAS O DEMOS LA VUELTA AL MUNDO NO SERVIRÁ DE NADA.


¿QUÉ... QUÉ PODEMOS HACER? ¿NO HAY UN MATERIAL CAPAZ DE RESISTIRLE?
HAY UN METAL QUE PODRÍA COMBINARSE CON EL HASTA ANULARSE RECIPROCAMENTE.

USTED TIENE MUCHO Y ADEMÁS MEDIOS TECNICOS PARA HACERLO LLEGAR A TIEMPO
¿YO? ¿QUÉ METAL ES?
¡ORO, SEÑOR! ¡UNA GRAN CAPA DE ORO SOBRE EL CÚMULO DE ARENA PUEDE DETENER AL HUMO VENGADOR!
¡GULP. ¿Y CUÁNDO PODRÉ RECUPERARLO?
¡NUNCA, SEÑOR! EL ORO DESTRUIRÁ AL HUMO MÁGICO, PERO A SU VEZ SERÁ DESTRUÍDO LA NOBLEZA DEL METAL CONTRA LA NOBLEZA DE LA MAGIA. ES UNA LUCHA SIN VENCEDORES.
¡POBRE DE MÍ! ¡DESTRUIR MI ORO ES COMO DESTRUIRME A MÍ MISMO!
NO PUEDO DISPONER DE LA VIDA AJENA. JORGITO, ENCÁRGATE DE QUE EL ORO Y LOS TECNICOS LLEGUEN ENSEGUIDA TOMA LAS INSTRUCCIONES.
¡POBRE TÍO! ¡SE DESMAYÓ!

ASÍ TRAS EL ECO ENCUENTRO DISGREGADOR DEL ORO Y HUMO DE ORIENTE.
¡ESTAMOS SALVADOS! ¡EL HUMO YA NO EXISTE!
¡MENOS MAL! ¡TODO ACABÓ!
¿TODO ACABÓ? LO BUENO PARA LOS TRES EMPEZ. AHORA, VAMOS A AJUSTAR LAS CUENTAS
¡SOB!
MESES DESPUÉS...
¡ES EL TÍO GILITO!
¡SÁLVESE QUIÉN PUEDA!
¡SOB! ¡NI EN EL POLO PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.
FIN

¡ATENCION!
LLEGA
EL
MANUAL
ALMANAQUE DE LOS JOVENES CASTORES
MONTENA
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!
200pts

LOS TRUCOS DE DON MIKI

EL BURLADOR BURLADO

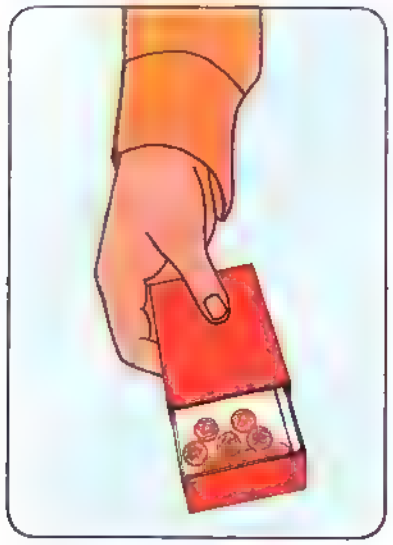
Lo de hoy más que un truco es una broma inocente que podrás gastar en cualquier momento y sin preparativo alguno. Es, por así decirlo, un pequeño engaño sin importancia.

Unicamente vas a necesitar una caja pequeña con tapa, que puede ser de medicinas, de cerillas o de cualquier otra cosa, y cuatro pesetas.

Enséñale a un buen amigo la cajita vacía y después saca cuatro pesetas de tu bolsillo y mételas en la caja A continuación pídele a tu amigo que ponga también cuatro pesetas en ella y ciérrala

Menea las pesetas que hay dentro de la caja y charla un momento de cualquier cosa. Al cabo de un ratito preguntas: «¿Te acuerdas de cuántas pesetas hay en la caja?» Naturalmente se acordará de que son ocho, y tú, como si se tratara de un capricho o de una tontería tuya, le dirás: «Pues te cambio la caja por un duro.»

Normalmente la gente no se para a pensar mucho y lo que



sucede es que en seguida acepta el cambio, pues piensa que con él no sólo no pierde nada, sino que va a ganarse tres pesetas a costa de tu tontería.

Así que tu amigo te entregará el duro la mar de contento. ¡Menudo negocio! a cambio de la caja con las ocho pesetas

Pero, ¿qué ha sucedido en realidad? Si te paras a pensar te darás cuenta de que de el dinero de la caja tú únicamente has puesto cuatro pesetas y que ha sido tu amigo el que ha puesto las cuatro restantes

Al darte el duro a cambio de las ocho pesetas, creyendo ganar algo con ello, el amigo se encontrará con que en realidad ha perdido una peseta en la transacción. No es mucho, desde luego, y por eso tampoco podrá enfadarse. Además, al fin y al cabo, él estaba dispuesto a beneficiarse a tu costa con el cambio. Así que díle que para otra vez se espabile.

MIKI "GURU"

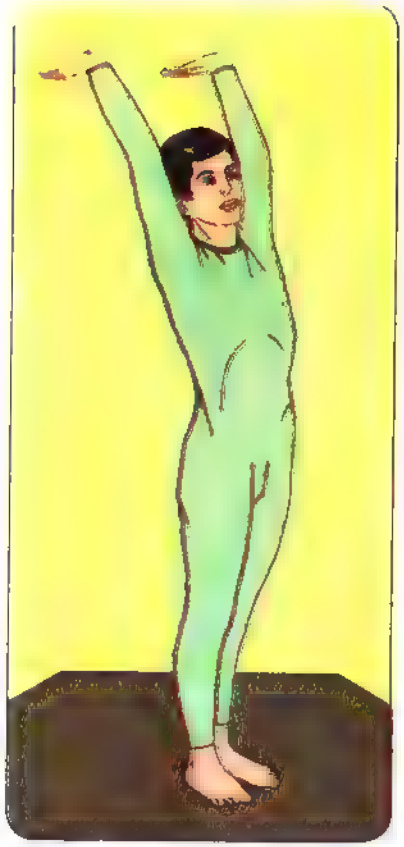
LECCION 8.ª

Continuamos con las posiciones; reciben nombres de animales por recordar su postura a las que adoptan ciertos animales de todos conocidos. Hoy nos vamos a ocupar de la denominada *posición de la cigüeña*, que seguramente conoceréis, pues es un ejercicio muy practicado en la gimnasia occidental. Pero, y volvemos a lo que os explicaba el otro día, en occidente esto es un ejercicio, en el *yoga* es una postura realizada muy lentamente y que hay que tratar de mantener siguiendo las instrucciones que aquí se os dan.

Posición de la cigüeña

De pie, con el cuerpo erguido y la cabeza al frente, unes las piernas y los talones, dejando un poco abiertas las puntas de los pies. Aspiras aire con fuerza y levantas los brazos hasta que queden verticales con el cuerpo. Mientras empiezas a expulsar lentamente el aire, pasas los brazos por delante del pecho y los bajas al tiempo que vas doblando lentamente el cuerpo. Debes procurar tocar las rodillas con la cabeza mientras tus manos intentan llegar al suelo. No vas a conseguirlo las primeras veces, pero poco a poco lo lograrás.

Es muy importante que mantengas en todo momento las piernas completamente rectas y unidas, sin doblar las rodillas Te quedarás en esa posición unos segundos después de haber terminado de expulsar el aire y, a continuación, vuelves a



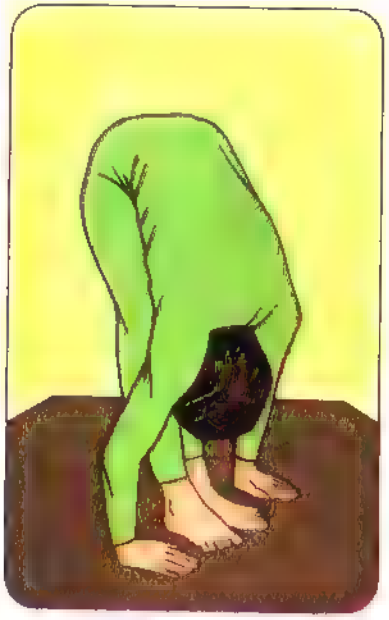
Aspiras aire con fuerza y levantas los brazos hasta que queden verticales con el cuerpo. Mientras empiezas a expulsar lentamente el aire.

aspirar y comienzas a levantar el cuerpo y los brazos, muy despacio, hasta regresar a la posición inicial, con el cuerpo recto y los brazos alzados por encima de la cabeza

Puedes practicar esta posición cuatro o cinco veces, adecuando siempre el ritmo de la respiración a los movimientos del cuerpo.

¿Cuáles son sus ventajas? la posición de la cigueña hace funcionar mejor el aparato digestivo y las glándulas de todo el cuerpo y, además, riega el cerebro, eliminando el cansancio y despejando la cabeza

Pasas los brazos por delante del pecho y los bajas al tiempo que vas doblando lentamente el cuerpo. Debes procurar tocar las rodillas con la cabeza mientras tus manos intentan llegar al suelo.



CONCURSO SEMANAL

DON MIKI PLAYFIL®

Utilizando telas y retales haz un cuadro y envíalo a nuestra Revista.

Todas las semanas se sortearán 50 PLAYFIL, premiando los 50 mejores trabajos. Entre los premiados habrá un importante sorteo en verano. Sé habilidosa y gánalo. Construye tú tu propio PLAYFIL.

NOTA: Enviad los cuadros a DON MIKI, avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

NADIA COMANECCI

Bueno, amigos, pues hoy os presento a una de las deportistas más famosas en todo el mundo. Seguro que habéis oído hablar de ella y supongo que muchos la visteis en directo o por televisión. Es Nadia Comanecci, la campeona olímpica de gimnasia desde el pasado verano, cuando conquistó el título en la Olimpíada de Montreal. Tres medallas de oro y una de bronce la colocaron en el primer puesto de las mejores.

Nadia Comanecci, una joven —todavía se la puede llamar joven por sus quince años, aunque por sus proezas haya que considerarla una consagrada en deporte— tan normal como cualquier otra cuando anda por la calle, pero que vestida con el

Nadia, en diferentes ejercicios, realizados con toda naturalidad y precisión.

maillot puede hacer diabluras en los cuatro ejercicios gimnásticos: suelo, salto de caballo, paralelas asimétricas y barra fija.

La Comanecci estuvo en nuestro país el pasado mes de abril y actuó en dos encuentros España-Rumania; en Barcelona primero y en Madrid después. Dejó constancia de su clase y su estilo. Habló para todos los amigos de **DON MIKI** y se divirtió mucho cuando vio los dibujos de Patomas, Tío Gilito y los Apandadores. Aquí está su historia y sus consejos. Nadia Comanecci, una muchachita rumana, número 1 de la gimnasia femenina mundial.

MUÑECOS Y DULCES

Ante todo debo deciros que soy una joven corriente, quizá algo tímida por culpa de la gran responsabilidad que he adquirido con mis triunfos. Soy tímida cuando me reconocen en los aeropuertos y en los hoteles de los diferentes países que visito. Me infunde un poco de respeto todo el barullo que se forma a mi alrededor. Pero cuando estoy en casa, en Bucarest, la capital de Rumania, soy tan normal como vosotras. Vivo con mis padres y mi hermanito de once años y voy a la Escuela de Estudios Generales, que se llama Gimnasiva, donde estaré hasta que cumpla dieciséis años, lo que equivaldrá a llegar al décimo grado.

Nací el 21 de noviembre de 1961, peso 44 kilos y mido 1,57. Mi padre, de cuarenta y tres años, es mecánico de automóviles, pero fue a mi madre, que tiene cuarenta y tres, a quien se le ocurrió que fuese gimnasta. Es un deporte duro porque, aunque me agraden los entrenamientos y las competiciones, tengo que estar privada de muchas cosas. La comida, por ejemplo. Debo llevar un régimen estricto y lo que más siento es no poder comer dulces que me encantan. Ya me he acostumbrado a tomar poco pan y a alimentarme con fruta, leche, carne y verduras. Tengo poco tiempo para las labores de casa pero siempre dedico buena parte del que me sobra para jugar con mis muñecas, mis cinco muñecas preferidas.

BUENA ESTUDIANTE

Me gusta estudiar. Además creo que soy buena alumna. Mis notas rondan el 8 y el 10, y las asignaturas que más me agradan son la Geografía, la Literatura Rumana y la Literatura Universal. Leo cuando puedo y mis temas preferidos son los policíacos y el humor. Ahora estoy aprendiendo idiomas porque no hablo más que el rumano y para vivir en el extranjero, como me ocurre a mí durante gran parte del año, necesito saber más. Por eso estoy con el francés y el inglés.

Cine, teatro y música ligera son mis aficiones en el tiempo libre. No, nunca sería actriz. Cuando deje la gimnasia activa quiero dedicarme a la enseñanza de la Educación Física y espero comprarme un coche cuando sea mayor. Alain Delon es mi actor preferido y Tom Jones el cantante que más me gusta, aunque no le conozca personalmente.

DEPORTE COMPLETO

Como os he dicho, mi madre me convenció para que me dedicase a la gimnasia, un deporte

muy bello y muy completo para las chicas. A los siete años acudí por vez primera a la Escuela Deportiva y cuando tenía casi nueve los entrenadores vieron que podía llegar algún día a ser una buena gimnasta. Mi primer campeonato nacional lo obtuve a los once años y desde entonces he ido subiendo peldaños gracias a mis entrenadores, un matrimonio rumano, y mi constancia

Cuatro horas al día las dedico a la preparación, siempre practicando con los distintos ejercicios. Quizá el más difícil para mí sea el salto del caballo, aunque espero mejorar mi estilo dentro de poco tiempo. En Montreal, durante la Olimpíada, obtuve la cuarta posición en esa disciplina, aunque luego acabé triunfadora en ejercicios sobre el suelo, paralelas asimétricas y la prueba conjunta. La medalla de bronce fue en barra fija

Ahora que ha terminado el Campeonato de Europa voy a dedicar mis entrenamientos a la Olimpíada de Moscú Espero ser incluida en la selección rumana y estar por esa fecha en buena forma. En mi país hay chicas que merecen ser también campeonas porque tienen un estilo estupendo. Supongo que en España, dentro de pocos años, también saldrán grandes gimnastas y me gustaría que alguna de vosotras os decidiéseis a practicar la gimnasia y fuéseis tan felices como yo con este deporte.

Con su cola de caballo y su media sonrisa, Nadia Comanecci ha conquistado el mundo. Verla actuar es una delicia y conversar con ella un honor. La mejor gimnasta del mundo habló para **DON MIKI.**

LAS AVENTURAS DEL TRAGAMIRINDA

¿Quieres viajar conmigo?

PUES AHORA ES MUY FACIL. SOLO TIENES QUE PEDIR EN TU TIENDA EL ALBUM DE MIS AVENTURAS. ES GRATIS. LUEGO BUSCA EN LAS TAPAS DE MIRINDA PEQUEÑA LOS PERSONAJES QUE HAY DEBAJO.

COLECCIONALOS Y CUANDO ACABES EL ALBUM, MANDALO A PEPSI COLA DE ESPAÑA, S.A APDO. DE CORREOS 25. TORREJON DE ARDOZ. TE MANDARAN DOS DISCOS SINGLE CON MIS AVENTURAS Y CANCIONES

ADEMAS, EN MILLONES DE TAPAS DE MIRINDA LITRO Y DE MIRINDA PEQUEÑA HAY UNA FRASE QUE DICE "VALE POR 1 KALKITOS". CUANDO TE SALGA PIDELO EN TU TIENDA DE ALIMENTACION Y TE LO DARAN EN EL ACTO. HAY TRES CON TRES INTERESANTES AVENTURAS MAS, YA SABES. VIAJA CONMIGO Y CON MIRINDA Y DIVIERTETE MUCHO.

Y PARA QUE CONOZCAS LOS SITIOS DONDE YO ESTUVE, ENTRARAS EN UN SORTEO EN EL QUE PODRAS GANAR ESTUPENDOS Y EMOCIONANTES VIAJES POR EL CONTINENTE QUE TU PREFIERAS

MIRINDA

Naranja y limón

Walt Disney

GOOFY SE HACE el DESENTENDIDO

ES QUE MINNIE Y YO PENSABAMOS CENAR EN PRIVADO A LA LUZ DE LAS VELAS.
¿Y QUÉ? A MÍ LAS VELAS NO ME MOLESTAN
ES UNA CENA ÍNTIMA ¿ENTIENDES?
NO.
COMO DICE UN VIEJO REFRÁN: "EN ASUNTOS DE PROMETIDOS "HAZTE EL DESENTENDIDO". ¿ESTÁ CLARO?
TE ASEGURO QUE NO PIENSO HACERME EL "ENTENDIDO".
PERDONA, VIEJO. OTRA VEZ SERÁ.
¡SIGH!

¡LÁSTIMA. ME GUSTAN TANTO LAS CENAS ÍNTIMAS
NUNCA HE CENADO A LA LUZ DE LAS VELAS.
MÁS TARDE
LA CENA ESTÁ CASI LISTA, MIK..
NO HAY PRISA, MINNIE.
TOC TOC
¿VAS TÚ A ABRIR?
VOY
¡GOOFY! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
PASABA POR AQUÍ Y SE ME OCURRIÓ VENIR A SALUDAROS UN MINUTO.

EL MINUTO YA PASÓ
¡MMM!¡QUÉ BUEN OLOR.
¿QUIÉN ES MIKI,?
GOOFY
HOLA GOOFY ¿COMO TU POR AQUÍ?
PASABA POR AQUÍ...
SÓLO SE QUEJA UN MINUTO
¡QUÉ OLOR MÁS RICO! ¿QUÉ ESTÁS COCINANDO?
UN POLLO ASADO
YA VAN TRES MINUTOS
VUELVO A LA COCINA.
¿RECUERDAS LO QUE TE DIJE DEL REFRÁN?

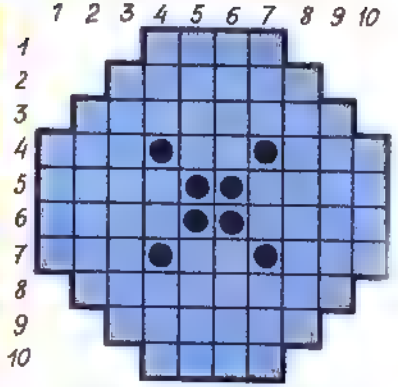
SLAM
¡MI SOMBRERO SE QUEDÓ DENTRO!
TOC TOC TOC
¡MIKI!¡ME OLVIDÉ EL SOMBRERO!
TE LO LLEVARÉ MAÑANA.
LO QUIERO AHORA. VA A LLOVER.
TOMA Y LÁRGATE
CREÍ QUE TE HABÍAS IDO, GOOFY.
SE IBA, PERO SE OLVIDÓ EL SOMBRERO
GRACIAS.. EJEM. ME IRÉ A CASA Y CENARÉ UNA LATA DE SARDINAS

II SORTEO: NIDO REGALA CASITAS
6 de Diciembre de 1977

PARA VUESTROS ANIMALES MIMADOS

Nido

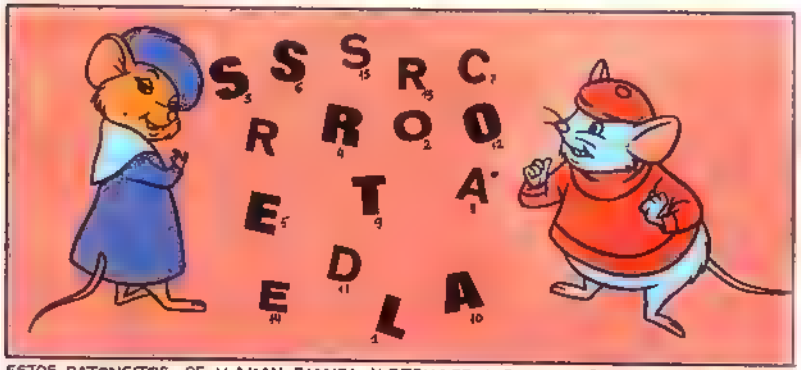
LOS ESPECIALISTAS



HORIZONTALES: 1. Desgarrado. - 2. Unale en matrimonio. 3. Bóveda muy resistente para instalar piezas de artillería. - 4. Hogar. Símbolo químico. Yo. - 5. Pieza de hierro imantado. Círculos. - 6. Mancha de la fruta. Extremidad. - 7. Poesía. Conjunción latina. Al revés, término. - 8. Nación europea. - 9. Al revés, tiesto. - 10. Al revés, descansa.

VERTICALES: 1. Cierta herramienta. - 2. Conjunto de hijuelos de la loba. - 3. Caracol marino. - 4. Nivel. Símbolo químico. Letra griega. - 5. Se atreven. En plural, nombre de letra. - 6. Asunto. Tarugo de madera. - 7. Onda. Al revés y repetido, madre. Al revés, alimento. - 8. Al revés, torre árabe. - 9. Angustia mortal. - 10. Al revés, excavación que se hace en torno a una fortaleza.

¿VENDRÁS A MI FIESTA?



ESTOS RATONCITOS SE LLAMAN BIANCA Y BERNARD Y SON LOS PROTAGONISTAS DE LA ULTIMA PELICULA DE WALT DISNEY. ORDENA LAS LETRAS Y PODRAS CONOCER SU TITULO.

LISTA DE [illegible] (DEVUELTAS [illegible] DE DIRECCIÓN)

(Si está aquí tu nombre, escríbenos enviándonos tus señas correctamente)

David Giraldés, José M. OGuillade.—Puenteáreas (Pontevedra)
De Haro Moreno, María Dolores.—Almudaina. Valencia 7
De Luis del Barco, María Teresa.—Hostal R. Los Cuerecita.—Ocaña (Toledo)
Del Campo Asenjo, María Jesús.—Picos de Europa.—Madrid 18
Del Pozo Capel, Rafael. Zeopi Moreno. Granada
Del Río Pallarés, Luis V.—Marqués de Amboage. La Coruña
De la Fuente Díez, Rafael.—Central Las Vencias.—Fuentidueña (Segovia).
De la Fuente Pérez, Anstides. Caudillo, 2.—Madrid
De la Huerga Pinedo.—San Ignacio de Loyola.—Cuenca
De la Mano Bonín, Aníbal. Pelícano. Valladolid
De la Rosa Centén, Julián.—Cdad. Los Angeles.—Madrid-21
De la Vega, Bermejo, Meléndez. Quemada. Burgos
Díaz Agudo, Rafael.—Lérida. Bl. Estrella de Mar. Cambrig (Tarragona)
Díaz Buendía, Francisco J. - Ramiro de Maeztu. Vitoria (Alava)
Díaz Espadas, Juan P.—Ctra. de Granada. Alhama de Murcia
Díaz de la Fuente, Angel. Madrid
Díaz López, Juan.—Los Burales.—Sanguesa (Navarra)
Díaz Melrán, Fco. M. Igustes San Andrés. Sta. Cruz de Tenerife.
Díaz Maqueda, Miguel.—Polígono Espronceda. Sabadell (Barcelona)
Díaz Romeral, Alberto.—Francisco Aritio.—Guadalajara
Díaz Rocha, Anabel.—Avda. Generalísimo. Madrid 16
Díez García, María del Mar.—Gordoniz.—Bilbao 12
Díez Wirton, Manrique. Colmenares. Valladolid
Dimas Alonso, Silvia.—Orlamar.—La Coruña
Domínguez Ordóñez, Joaquín. Benbribe, 205. Madrid-83
Domínguez Rivera, Manuela.—Viviendas Sub. de la Marina.—El Ferrol (Coruña)
Don Pablo Fernández, Manuel. Claudio Coello. San Lorenzo del Escorial
Dueñas López, Francisca.—Avda. de Córdoba.—Pozoblanco (Córdoba)
Duque Herránz. Alfredo.—Angosta del Cubón. Aguila Fuente (Segovia)
Ecija Fernández, José I. Ntra. Sra. de Valvanera.—Madrid-19
Encinar Rodríguez, Natalio. -Hotel Encinar.—Avila
Esbri Castro Nuria. Anglada.—Barcelona 14
Escolano Poveda, Noe.—Santísima Trinidad. Crevillente (Valencia)
Escribá García, Juan S.—Sans y Fores.—Gandía (Valencia)
Escribano Solera, Gloria. Río qscalona.—Valencia-11
Escudero Monterrubio, Roberto.—Teófilo Ayuso.—Segovia
Espina Vela, Ignacio. Sta. Teresa de Jesús. -Oviedo
Espinosa Pozón, Juan Antonio.—Dr. Toledo. Madrid
Espinisa Riba, Joaquín F.—Conde de Lumiares. Valencia-9
Esteban Martínez, Elena. Fernando Poo.—Madrid
Estévez Jurado, Angel.—Granada.—Madrid 7
Esteban Etuliaín.—S. Martín.—Iraizoz. Ulzana (Navarra)
Fanjul García, Mario.—Río Poncia.—Oviedo
Fantas Rodrigo, José María. Casal Laraño.—Santiago (La Coruña)
Fariña Aboy, Rafael.—Avda. Buenos Aires.—Pontevedra
Felipe Molina, Ana Mari.—Pje. S. Valentín. Albacete
Fernández Anaut, Javier.—Calvo Sotelo, Villa Anautemia.—Irún (Guipúzcoa)
Fernández Arias, Ana María.—Los Martires. Sta. Lucía.—León
Fernández Arnáiz, Ignacio. Camino Volejo, 3.—Vizcaya
Fernández Calvo, Juan C.—S. Conrado, 5.—Madrid 22
Fernández Casado, Javier M. Miraflores de los Angeles (Málaga)
Fernández Dávila, Yamina.—Pl. Compostela. Vigo (Pontevedra)
Fernández del Moral, Miguel. P. 50, Bl. 48.—Bilbao-4.
Fernández Domínguez, José A.—Víctor P-10. Las Vegas. Oviedo

Bueno, amigos, ya estáis viendo que, efectivamente, tenemos en EL CORTE INGLES un stand con los números atrasados de DON MIKI y el MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES para que nadie se quede sin tener la colección completa porque no tiene oportunidad de encontrarla.

Hemos podido comprobar también que en la FERIA DEL LIBRO DE MADRID que hemos celebrado alegremente en el Retiro habéis venido muchos a pedirnos los números atrasados. A nosotros nos alegra que haya coleccionistas de nuestra Revista, porque eso significa que le concedéis un valor y que estáis dispuestos a conservarla hasta que os caséis... ¡Ejem!

Por otra parte, quisiera recomendaros que escribiérais a los concursos antes, porque luego tenemos el problema de que no hay forma de hacer el sorteo hasta al cabo del tiempo. La berdad es que muchos de vosotros mandáis los cupones de participación casi un mes después, y luego os quejáis de que nos retrasamos en dar la lista de ganadores. Haced el favor, pues, de enviarnos el cupón de participación en la misma semana en la que aparece y de esa forma podremos dar los resultados inmediatamente, lo cual nos beneficia a todos. Nada más por hoy, que no me va a quedar sitio para enviaros el abrazo tan gordo que quiero enviaros.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Numero de código 3 DOMINIO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 . . DAMA YAN-KEN POW
Número de código 2 . . CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 . . DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 . . RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS:
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD _____ DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION:

Firma socio

ARTISTICO CONCURSO

DON MIKI

ceac

Estamos impacientes por recibir vuestros dibujos. Ya sabéis que los premios a vuestra maestría son...

Primer premio: Una bicicleta más 24 volúmenes, con sus correspondientes cuadernos de pintura, más todo el material necesario para dibujar con cualquier técnica que constituyen el prestigioso CURSO DE DIBUJO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC

Segundo premio: Un espectacular juego educativo más otro CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC

Tercer premio: Otro juego educativo y otro CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC.

10 premios más consistentes en un CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC

50 premios más consistentes en un abundante lote de material de dibujo en diversas técnicas.

100 premios de consolación consistentes en un enjundioso lote de libros

Enviadnos, pues, los dibujos y cuadros que hayais realizado, pegando en el dorso el presente cupón a DON MIKI, Alfonso XIII, 50. Madrid-16. Escribiendo con letra clara todos los datos.

NOMBRE Y APELLIDOS
DIRECCION ..... PROVINCIA D P
EDAD
MATERIAL EMPLEADO

CONCURSO

DON MIKI – VALTOY

Si lo sabes... ¡Responde!

Atención al próximo número en que daremos las bases del concurso que os hará acreedores de los codiciados premios:

Primer premio: Un fútbol-tennis, un trén eléctrico, una caja de complementos para el tren eléctrico y un electric tennis.

Segundo premio: Un fútbol-tennis, un tren eléctrico y una caja de complementos.

Tercer premio: Un electric-tennis, un tren eléctrico y una caja de complementos

100 accesit con un muñeco Tony Bravos para cada uno

100 premios de participación con una caja de animales desmontables para cada uno

Este sí que es un concurso sencillo. Este es tu con-

AEROMODELISMO

FENIX, vuelo circular.

Como habíamos prometido la semana anterior vamos a presentar hoy algunos modelos de los más clásicos que suelen construirse dentro de esta actividad.

En primer lugar hay que aclarar que los aeromodelos se clasifican según al trazado de su vuelo, de forma que pueden ser de vuelo circular y de vuelo libre. Los de vuelo circular, como me imagino que todos sabéis, tienen un cable que se fija al aeromodelo y por el otro extremo una manija que sirve para manipular el aparato. Evidentemente no se puede alterar la dirección, sólo la altura.

Los de vuelo libre pueden ser

VELERO.

con o sin motor, y estos últimos reciben el nombre de veleros Los veleros aprovechan la fuerza del aire para deslizarse sobre las corrientes y pueden tener una envergadura (distancia entre las puntas de las alas) de hasta 3 metros.

En la actualidad, gracias a la perfección de la técnica en la fabricación de motores de carburante (mezcla de gasolina,

YEYITO, con motor, de vuelo circular.

SIROCO, velero.

gasoil, etc.), están ganando adeptos los aeromodelos movidos por motores de una potencia inusitada para el volumen que tienen.

Aunque por lo caro que resulta todavía se ven poco, empiezan a propagarse también aquellos aparatos controlados por radio; éstos, si bien delicados y costosos, tienen el inmenso atractivo de poder dirigirse a voluntad, lo que proporciona satisfacciones que no se consiguen con los otros modelos. De hecho, en las competi-

MUSTANG, de vuelo circular.

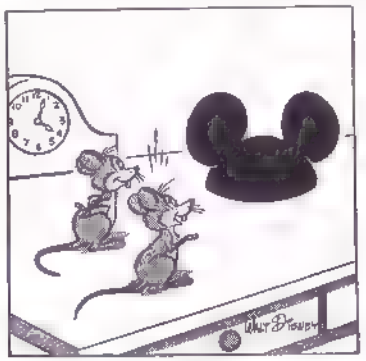
AEROMODELISMO

STINSON, con motor.

ciones la piruetas y las complicadas acrobacias que los más expertos logran realizar en el aire requieren una técnica y una destreza singulares y en las competiciones del género suele ser éste el momento de mayor emoción y mayor espectacularidad

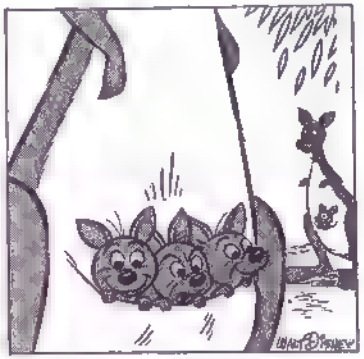
Y ya que estamos hablando de las competiciones digamos que hay varias especialidades en las que se puede competir, como, por ejemplo, las carreras (donde cuenta la velocidad), la acrobacia (donde cuentan las maniobras en el aire) y el combate.

Pobre Luisa, se le ha fundido la luz



Oye, ¿qué será eso?

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



Trillizos y a mí me tenía que tocar en el medio

Está de luto

¿SABES COMO ERES?

TRAZOS GRUESOS Y FINOS

Hola, amigos. Esta semana es Carlos José Suárez el que plantea una interesante pregunta. ¿Cómo se pueden hacer trazos gruesos y finos si se pasa sólo una vez el bolígrafo por el sitio? Pues bien, el que aparezcan trazos gruesos y finos se debe a una mezcla de cambios de presión y de posición de la mano al escribir; estos cambios son, por supuesto, inconscientes y, como recordaréis, si son trazos descendentes (astas), los gruesos son signo de voluntad con ansia de mando y los delgados indican antiviolencia. Si son trazos de abajo hacia arriba (perfiles), los delgados son señal de delicadeza y los gruesos de dureza

Ternura y realismo

Mª Pilar invade sin temores ni inhibiciones el ambiente que la rodea y mantiene los renglones muy rectos, lo que indica que es una persona realista. Entre letra y letra deja bastante espacio y esto es señal de generosidad. Los óvalos son an-

Te escribo para que me digas como soy por la letra

chos, mostrando tu profundidad de pensamiento; a veces quedan abiertos por arriba, indicando un sentimiento de ternura de tipo idealista. Tanto las astas como los perfiles tienen un grosor normal, o sea, que tienes una voluntad equilibrada y un grado adecuado de delicadeza

Querido Donald:
Deseo que me escribas en tu sección.
Quisiera conocer mis secretos, y

Tenacidad

Javier invade igualmente el ambiente que le rodea y es asimismo realista. También tiene una buena dosis de generosidad, profundidad de pensamiento y sentimiento de ternura. Pero lo más llamativo es la angulosidad de toda la escritura, que hace continuos picos, sobre todo en las «m» y «n», que, por un lado, son signo de una voluntad tenaz, que no para hasta conseguir lo que quiere, pero, que por otro lado, son señal de resentimiento o rechazo Los trazos tienen un grosor normal.

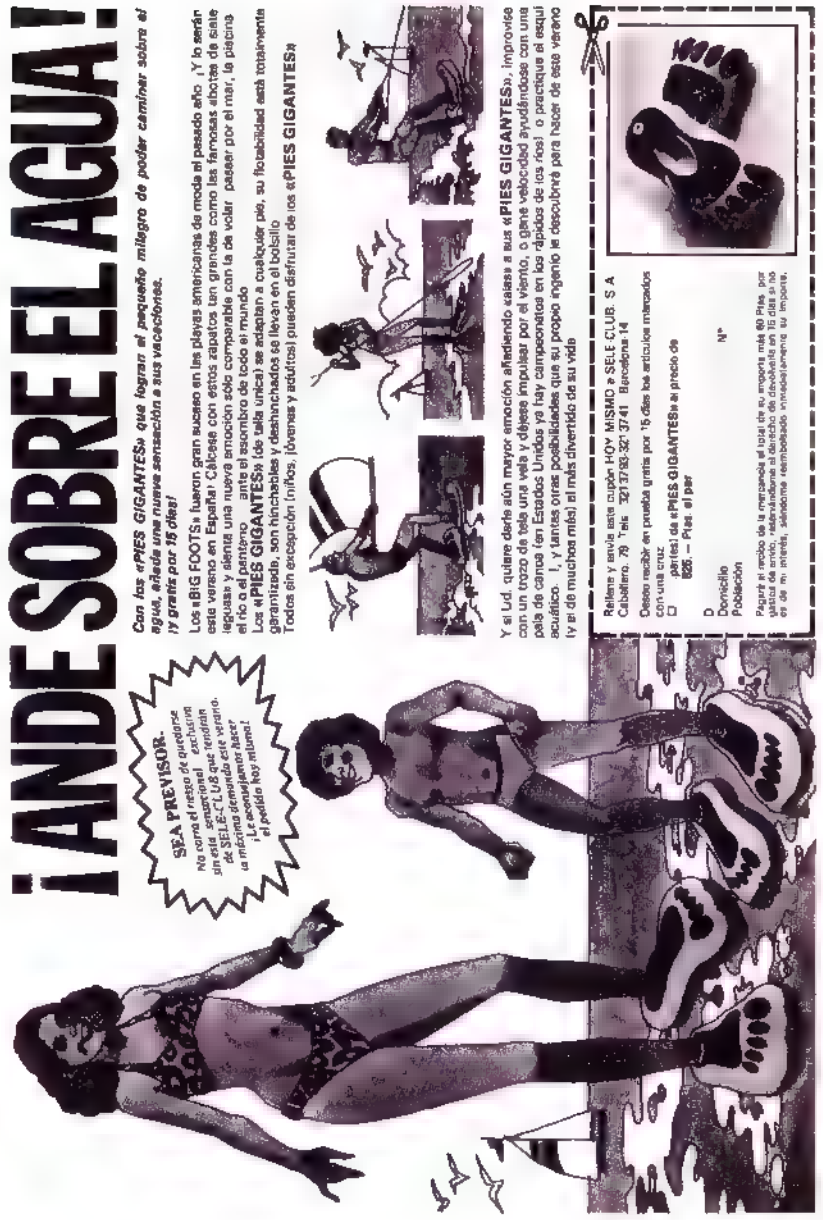
Gran atención

Jesús Manuel ocupa también el ambiente y tiende a ser realista. Lo que más salta a la vista en su escritura es su tamaño, ya que es una escritura pequeña, que indica que tienes una gran capacidad de atención y concentración. Además entre renglón y renglón dejas un gran espacio, o sea, la interlínea es ancha, y esto es señal de que eres bastante escrupuloso. Tienes profundidad de pensamiento, buena visión panorámica y, en ocasiones, los óvalos son dobles, mostrando cierta ambigüedad

Curro, te agradecería que me examinaras letra, en el espacio "¿Sabes como eres?"
Muchas gracias. Jesús Manuel

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos.» Escribid en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI avenida de Alfonso XIII 50. Madrid 16.



PRIMERA LISTA DE PREMIADOS EN EL CONCURSO DON MIKI-DALMAU CARLES PLA

Primer premio

María Luisa Fornés López Albacete 3 Valencia 7

Segundo premio

Fco Santos Pastor Virgen de la Cabeza 2B 6º G Jaén

Tercer premio

José Antonio Jiménez Rodríguez San Sebastián 16 Alcalá de Guadaira (Sevilla)

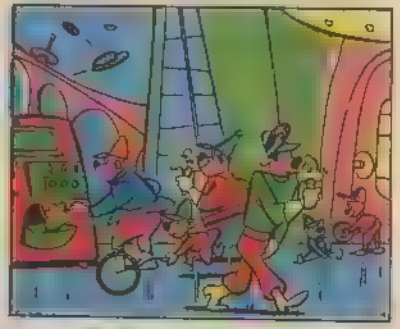
150 accesit

Daniel Méndez de la Iglesia Islas Zanzíbar 20 Madrid 35
Sonia Sánchez Torres Camino de la Cuerda, 118.—Madrid-33
Encarnita López Rodríguez Belianes 14 5º Madrid 33
Félix Bragado Cea Bermúdez 10 Madrid 3
Ester Sánchez de León.—Dr Castelo 43 Madrid-9
David Casado Barranco Angel Luis de la Herránz, bl G 4 3º 3 Madrid 33
Juan Carlos Ordóñez Travesía San Julián 2 Alcalá de Henares (Madrid)
Luis Ignacio Cengotitza Cañas 8 - Madrid
María Cristina Menéndez Sosa Mauricio Legendre 36 4 - B Madrid 16
Martinitxo Manchó Uriz P Amaroz 15 6 D Tolosa
Crisanto Gómez Rubio.—Alfonso XII 7. Petrer (Alicante)
Fco Javier Sáenz Adurbarra 15 Zaira
María Carmen Fauria Fidel García 4 Logroño
José María Pisco García Luis del Valle 13 Zaragoza 5
José María Alvarez Oliva Tabladeda Victoria 18 Málaga
Carlos Escribano Avda del Generalísimo 7 5º dcha Vitoria
Miguel Buñuel González Suero de Quiñones 10 Madrid
Luis Hernández Cervera.—Seco, 6-8 Madrid
Ignacio Ruiz de Zuazu.—Atocha, 111 – Madrid
Antonio España Marín Fco Mayo 6 Canarias 77 Jerez de la Fra (Cádiz)
Lorenzo Rendueles Castro Canalejas 195.—El Ferrol del Caudillo (La Coruña)
María Pilar Rodríguez García Milagrosa 30 Valencia 9
Julián Alcalde Rafael Finalt 7 Madrid
Gerardo Salvador Viva Ramón Berenguer II 10A 8F Palma de Mallorca
Antonio Juan Giménez Franco Tormo 5 Valencia 7
Inmaculada Montoro Pavía 17 Valencia 11
Fernando Asensi Borch.—Inmaculada del Pla 10 3º C. Alicante
Angel José Herráiz Serrano Chile 7 Valencia
Ignacio Velaustz Plaza Fábrica de Armas de Toledo pabellón 10 Toledo
Miren Idoya Alarcón Dr Castelo, 42 Madrid
José Luis Martínez Vázquez.—Vallehermoso, 24 Madrid 15
Jorge Sales Rodríguez Avda San Antonio Mª Claret 210 Barcelona
Marisa Ortiz Montos Ecuador 43 Vigo (Pontevedra)
José María Vicente González San José de la Montaña 2 2º Valencia
Antonio Rupérez García Ministro Báñez Martín 4 Madrid
Beatriz Marín Díaz.—Virgen del Buen Aire, 1.—Sevilla
Blanca García Urrazteta - Mtez Esporonceda, 42 Tafalla (Navarra)
Conchita Pérez Díaz Gregorio Espión, 3.—Granada
Dionisio Martínez Solar.—Alcázar de Toledo, 87.—San BO. de Llobregat (Barcelona)
Ramón Jiménez Berger Severo Ochoa 9 esc B Granada
Federico Núñez París Siena 35 Madrid 27
Rafael Tirado García.—Avda la Solea, pol de San Pablo b-305.—Sevilla
Juan Luis Mesa Espejo.—Pl. del Rey 8.— Calella (Barcelona)
Baldomero Fco Navarro Carlos Sánchez Cáceres 8 Huelva
José Guillermo Fouce Fernández Martín de vargas, 15 - Madrid 6
Rodolfo Arribas Arias Azofra 11 Valladolid
Ricardo Hernanz Silva 27 Madrid
Maite de Juan Emperador 33 Laredo (Santander)
Juan José Ruiz Vera.—Ctra de Mata, pl. I nº2.—Las Palmas
Manuel Toro Velasco Avda Manzanares. 62 Madrid 19
Felipe Iglesias Pedreira.—Av 27 de Marzo. 38 Villagarcía de Arosa (Pontevedra)
Amparo Morant Jesús 101 -Valencia
Rafael Vicent Díaz San Roque 45.—Villarreal (Castellón)
Ricardo Piñarre Blondel 27 Lérida
José Antonio Oguiza Tomé - Gral Mola 8A.—Amorebieta (Vizcaya)
Alfonso de la Hoz González.—Montaña, 56. Barcelona 13
María Aranzazu Oteo Fernando Poo 14.— Madrid 5
Javier Balmon San Gil Pº Zorrilla 44.—Valladolid
Ignacio Navarro Vargas.—Trinidad. 47 Talavera de la Reina (Toledo)
Luis Fontana Gallego Cuarteles, 47 Málaga
Jesús García Rodríguez San Agustín, 9 Orihuela (Alicante)
Oscar Mazo Giménez Nicasio Pérez 24.—Valladolid
Manuel Castañer Gómez Milans, 3.—Barcelona
Fernando Más Castello Isidoro de la Cierva 2 Murcia
Nuria Alonso Muntaner 331 Barcelona
Soledad Gomariz García.—Avda. Juan Carlos I 35 Tobarra (Albacete)
Conrado Eiros Loces Pedro Musaven 9 Oviedo
Ana María Ferrero García Regueros 10 Madrid
María Paz Miguel La Cuesta 76 (Iturdal) Valmaseda (Vizcaya)
Jesús J. Fraga Guisado Vía Do Nogreira 54 La Coruña

¡CLARO QUE EXISTEN! MIREMOS, POR EJEMPLO, EL CIELO AL FONDO A LA DERECHA... SIGUIENDO DURANTE ALGUNOS MILES DE AÑOS LUZ, SE LLEGA A MECANUS, PLANETA DEL SISTEMA DE LA ESTRELLA X 06...

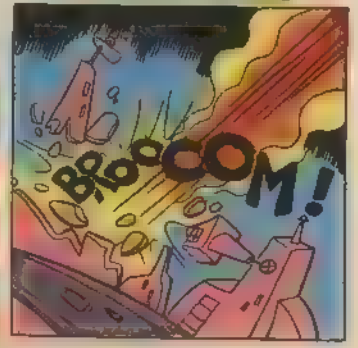
EN EL SE HALLA EL REINO DE MECANIA CON SU CAPITAL: MAQUINA...

EN MECANIA, MÁQUINAS PENSANTES ESTÁN AL SERVICIO DE SUS HABITANTES QUE DICHOSOS ELLOS NO TRABAJAN NUNCA.

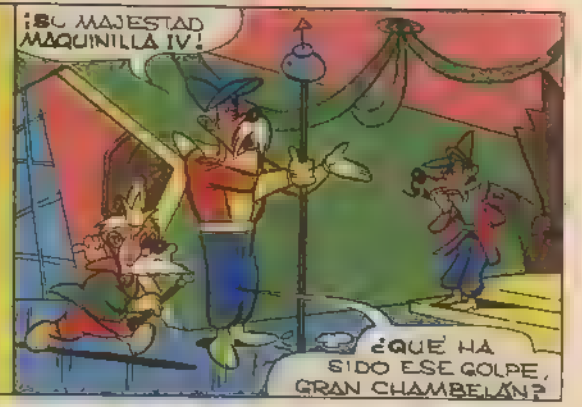


BONITO SITIO, ¿NO? PERO AQUÍ TAMBIÉN OCURREN DESGRACIAS...

EN EFECTO...

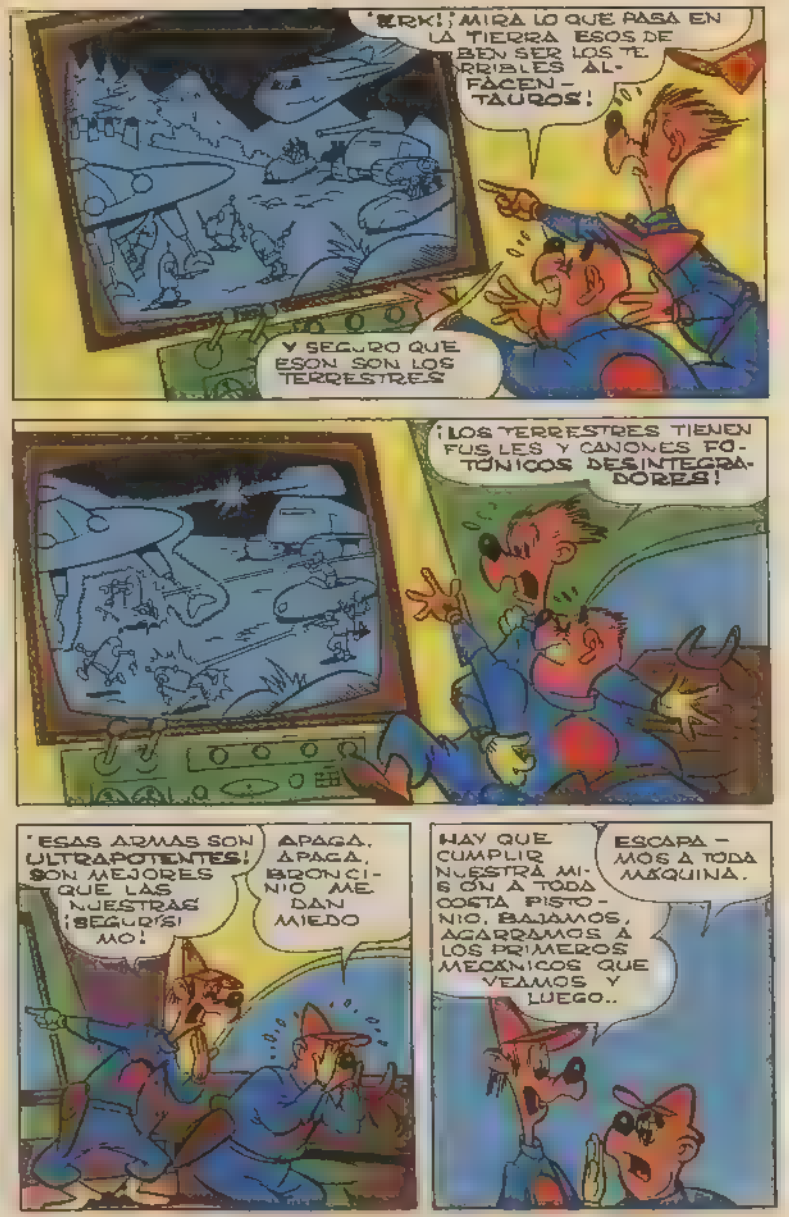


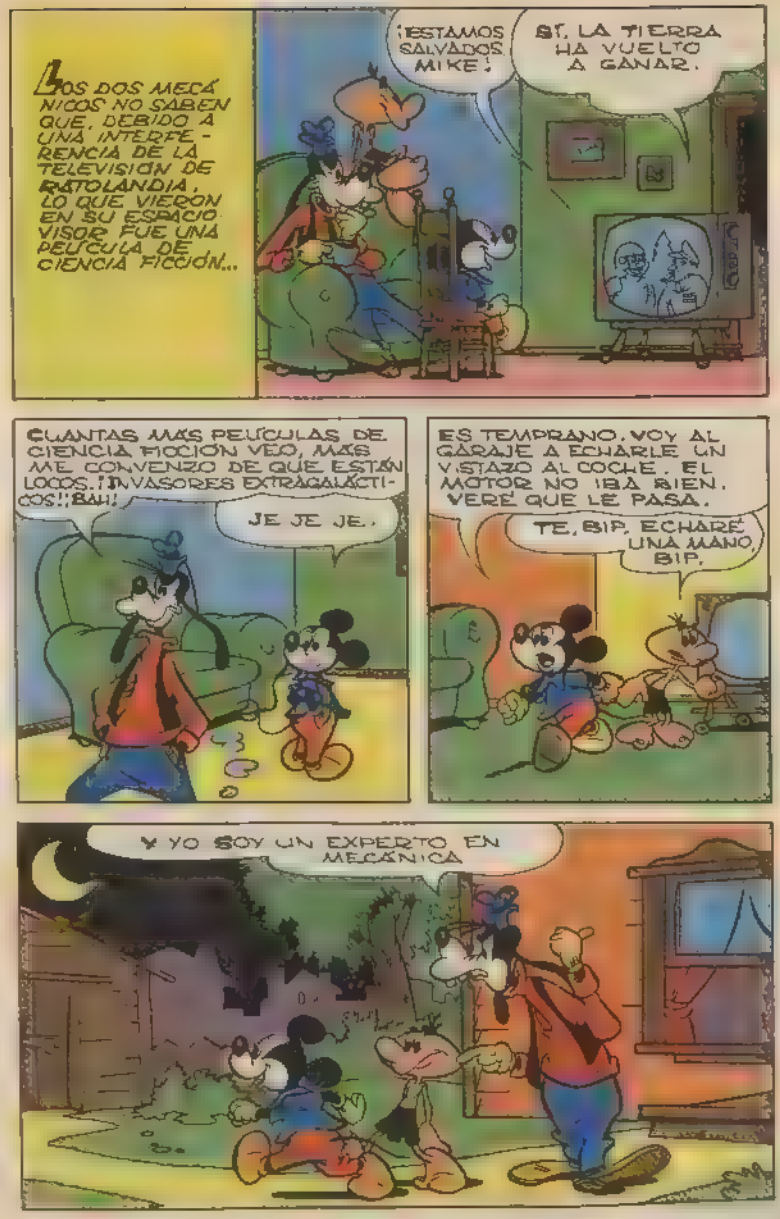
MÁS TARDE...



CONECTO EL ULTRA-AUMENTO MIRAD
¿QUÉ PLANETA ES ESE?
ES LA TIERRA, MAJESTAD.
¿LA TIERRA? SI NO RECUERDO MAL EN LA ESCUELA ME ENSEÑARON QUE LA TIERRA ES UN PLANETA DEL RETRASADÍSIMO SISTEMA SOLAR.
EXACTO, MAJESTAD. PERO LOS TERRESTRES HAN ALCANZADO UNA CIERTA CIVILIZACIÓN MECÁNICA ESTO LES PERMITE HACER LAS REPARACIONES QUE NECESITAN
¿DE VERAS?
¿PERO LOS TERRESTRES ACEPTARÍAN VENIR AQUÍ?
JE,JE, YO PENSABA RAPTARLOS PARA EVITARNOS COMPLICACIONES.
¿RAPTARLOS?
PERO EL RAPTO ESTÁ PROHIBIDO POR LA LEY SOMOS UN PUEBLO PACÍFICO Y...
SÍ, MAJESTAD. PERO TENEMOS QUE PENSAR EN EL BIEN DE MECANIA
¡SEA! ¡EL BIEN DE LA PATRIA ANTE TODO!
BIEN. VOY A DAR LAS ÓRDENES, MAJESTAD.

¿ES EL BIEN DE MECANIA LO QUE PREOCUPA A MAQUINISTO
EL METEORITO NOS DÁ LA OCASIÓN TAN ESPERADA. IREIS A LA TIERRA A RAPTAR A LOS MECÁNICOS. LUEGO.. ACTUAREMOS
SÍ, EXCELENCIA. ACTUAREMOS.
POCO MÁS TARDE LA ASTRONAVE SE SUMERGE EN EL HIPERESPACIO A INCREÍBLE VELOCIDAD
... LLEGANDO EN BREVE A LA VISTA DE LA TIERRA
HEMOS LLEGADO, BRONCINIO. ENCIENDE EL ESPACIOVISOR
VOY, PISTONO.
¡QUÉ EXTRAÑAS INTERFERENCIAS.


¡ERK! ¡MIRA LO QUE PASA EN LA TIERRA ESOS DE BEN SER LOS TERRIBLES ALFACENTAUROS!
Y SEGURO QUE ESOS SON LOS TERRESTRES
¡LOS TERRESTRES TIENEN FUSILES Y CANONES FOTÓNICOS DESINTEGRADORES!
¡ESAS ARMAS SON ULTRAPOTENTES! SON MEJORES QUE LAS NUESTRAS ¡SEGURÍSIMO!
APAGA, APAGA, BRONCINIO ME DAN MIEDO
HAY QUE CUMPLIR NUESTRA MISIÓN A TODA COSTA PISTONIO. BAJAMOS, AGARRAMOS A LOS PRIMEROS MECÁNICOS QUE VEAMOS Y LUEGO..
ESCAPAMOS A TODA MÁQUINA.


LOS DOS MECÁNICOS NO SABEN QUE, DEBIDO A UNA INTERFERENCIA DE LA TELEVISIÓN DE RATOLANDIA, LO QUE VIERON EN SU ESPACIOVISOR FUE UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN...
¡ESTAMOS SALVADOS MIKE!
SÍ, LA TIERRA HA VUELTO A GANAR.
CUANTAS MÁS PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN VEO, MÁS ME CONVENZO DE QUE ESTÁN LOCOS. ¡¡INVASORES EXTRAGALÁCTICOS!! ¡BAH!
JE JE JE.
ES TEMPRANO. VOY AL GARAJE A ECHARLE UN VISTAZO AL COCHE. EL MOTOR NO IBA BIEN. VERÉ QUE LE PASA.
TE, BIP. ECHARÉ UNA MANO, BIP.
Y YO SOY UN EXPERTO EN MECÁNICA

¿OISTE BRONCINIO?
'MECÁN COS. ESTAMOS DE S.ERTE
RAPTÉMOSLOS ANTES DE QUE LLEGUE ALGUIEN ARMADO DE PISTOLA DE RAYOS FOTÓN.CÓS.
SÍ, SÍ Y VÁMONOS
YA ESTÁN HIPNO-CONDICIONADOS
FRRR
FRRR
TOC
TOC
TOC
ENCHUFA EL MECANISMO DIRECCIONAL PORTÁTIL Y LLEVEMOSLOS A BORDO.
HECHO.

MECANIANOS Y TERRES TRES DESAPARECEN EN E FRAMENTO ESTRELLADO
¡MASTAUDE!
HE QUITADO LA ESCALA MAGNETI-CA Y EL CAMUFLAJE.
B EN PODEMOS PART R
DESPUÉS DE UN RAPIDÍSIMO VIAJE POR EL INTERESPACIO LA ASTRONAVE REGRESA A MAQUINA.
¡POR FIN, ¡PERO CÓMO! ¿SÓLO TRES?
LO SENTIMOS, EX CELENCIA. LOS TERRESTRES SON TEMIBLES.
TIENEN ARMAS FOTÓNICAS QUE NI PODÍAMOS IMAGINAR

¡OOH! ¡NO ES POSIBLE!
LAS VIMOS CON NUESTROS OJOS, EXCELENCIA.
PARA QUE NO NOS DESCUBRIERAN SÓLO RAPTAMOS A TRES. EL MÁS ALTO ES UN EXPERTO MECÁNICO
BIEN. SERÁN SUFICIENTES. NO DIGÁIS NADA DE LA POTENCIA DE LOS TERRESTRES O TERMINAREIS EN EL LABERINTO.
¡NOOO! ¡EN EL LABERINTO NO! ¡NO DIREMOS NADA!
PEPPEREPE' PEPPERE
¡VIVA SU MAJESTAD MAQUINLLA IV!
¡CHITÓN! ¡LLEGA EL REY.
¡CUÁNTO HONOR, MAJESTAD! NO DEBÍAIS MOLESTAROS.
HE SABIDO DE LA LLEGADA DE LOS TERRESTRES Y VENGO A SALUDAR A NUESTROS SALVADORES

¿CÓMO? ¿SÓLO TRES?
SÍ, MAJESTAD. EN MI OPINIÓN TRES DEBEN SER MÁS QUE SUFICIENTES
¡QUÉ CEREBRO TIENES, MAQUINISTO! ¿A QUÉ ESPERAS PARA DESPERTARLOS?
ENSEGUIDA, MAJESTAD
ANOCHE DEBÍ CENAR ALGO PESADO. VEO UNOS TIPOS MUY RAROS
YO TAMBIÉN
ME TEMO, BIP, QUE NO ESTAMOS, BIP, SOÑANDO, BÍP.
EN EFECTO ESTÁIS EN EL REINO DE MECANIA
¿EH?

DEBE SER UNO DE ESOS NUEVOS ESTADOS QUE HACEN CADA VEZ MÁS DIFÍCIL EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA
¿NUEVO ESTADO?
SABED QUE MECANIA EXISTE DESDE HACE MILLONES DE SIGLOS ANTES QUE LA TIERRA

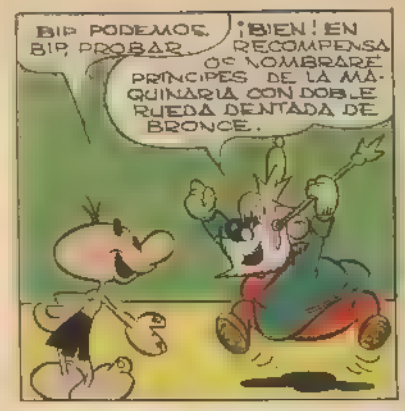
¡VAMOS, NO TE PONGAS ASÍ, MAQUINISTO! NUESTROS AMIGOS ESTÁN CANSADOS DEL VIAJE
TERRA . VIAJE .. ¿DÓNDE ESTAMOS?

OS LO HE DICHO. EN MECANIA, EN EL PLANETA MECÁNUS DEL SISTEMA X°6.
¡SOB. Y A MÍ QUE LA CIENCIA FICCIÓN ME PARECÍA UN ABSURDO

ENTONCES NOS HAN RAPTADO.
LAMENTABLEMENTE SÍ. PERO DEJEN QUE LES EXPLIQUE.

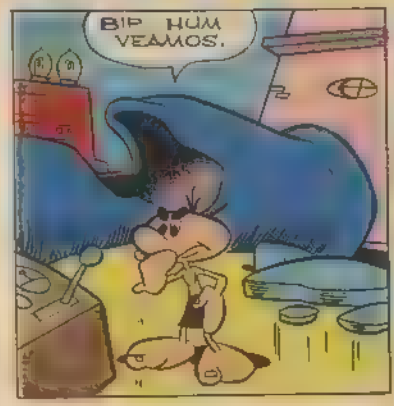
EL REY CUENTA... Y AL FINAL...
¿ENTONCES QUERÉIS QUE REPAREMOS VUESTRA MÁQUINA REPARADORA?
EXACTO

NO SÉ SI SEREMOS CAPACES
¡MENOS CUENTOS.! ¡ES UN EXCELENTE MECÁNICO!
¡VAYA, Y YO SIN SABERLO!
¡YUK. ¿COMO DEBO DE SER BUENO?

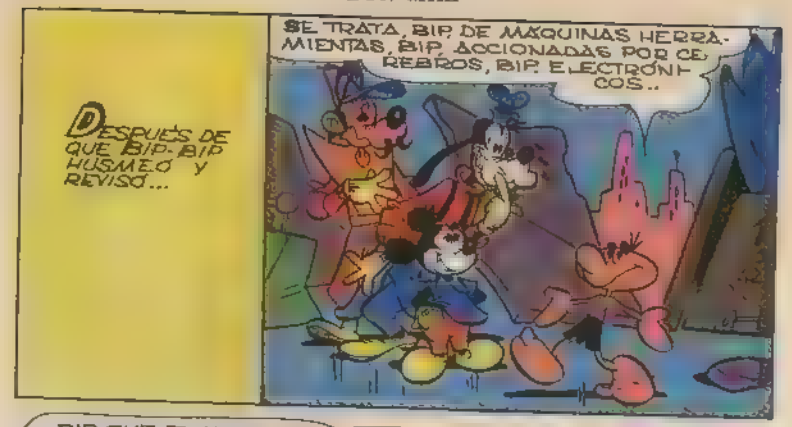

BIP PODEMOS. BIP, PROBAR
¡BIEN! EN RECOMPENSA OS NOMBRARÉ PRÍNCIPES DE LA MAQUINARIA CON DOBLE RUEDA DENTADA DE BRONCE.

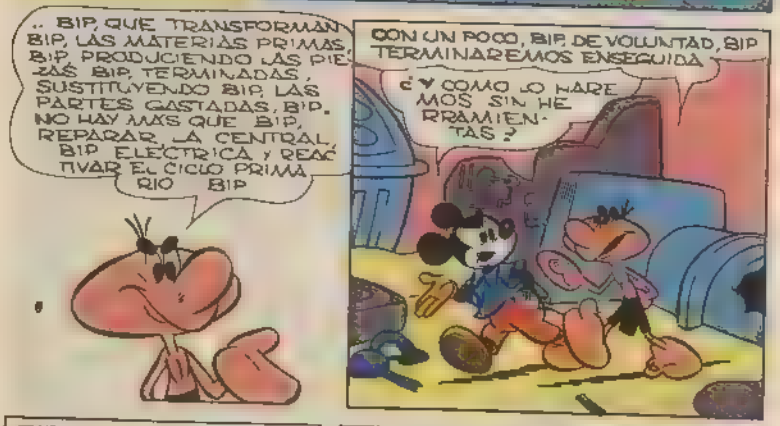
¡YO... PRÍNCIPE!
SÍ, Y PODRÉIS TUTEAR A MI FIEL GRAN CHAMBELÁN DE MIRE!-NO

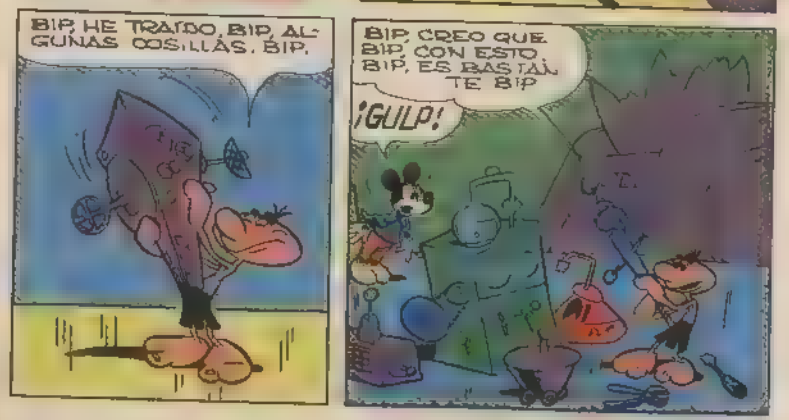
ASÍ
ESTE ES EL 'CENTRO DE REPARACIONES' QUE HAY QUE REPARAR
¡GULP!

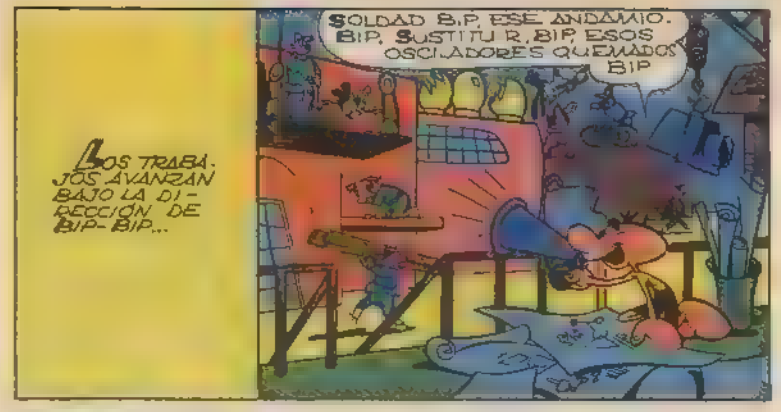

BIP HUM VEAMOS.

BP YA MUMBLE, BIP, MUMBLE, BIP


DESPUÉS DE QUE BIP-BIP HUSMEÓ Y REVISÓ...
SE TRATA, BIP, DE MÁQUINAS HERRAMIENTAS, BIP, ACCIONADAS POR CEREBROS, BIP, ELECTRÓNICOS..


.. BIP, QUE TRANSFORMAN BIP, LAS MATERIAS PRIMAS, BIP, PRODUCIENDO LAS PIEZAS BIP, TERMINADAS, SUSTITUYENDO BIP, LAS PARTES GASTADAS, BIP. NO HAY MÁS QUE BIP, REPARAR LA CENTRAL BIP ELÉCTRICA y REACTIVAR EL CICLO PRIMARIO BIP
CON UN POCO, BIP, DE VOLUNTAD, BIP TERMINAREMOS ENSEGUIDA
¿Y CÓMO LO HAREMOS SIN HERRAMIENTAS?


BIP, HE TRAÍDO, BIP, ALGUNAS COSILLAS, BIP.
BIP, CREO QUE, BIP, CON ESTO, BIP, ES BASTANTE BIP
¡GULP!

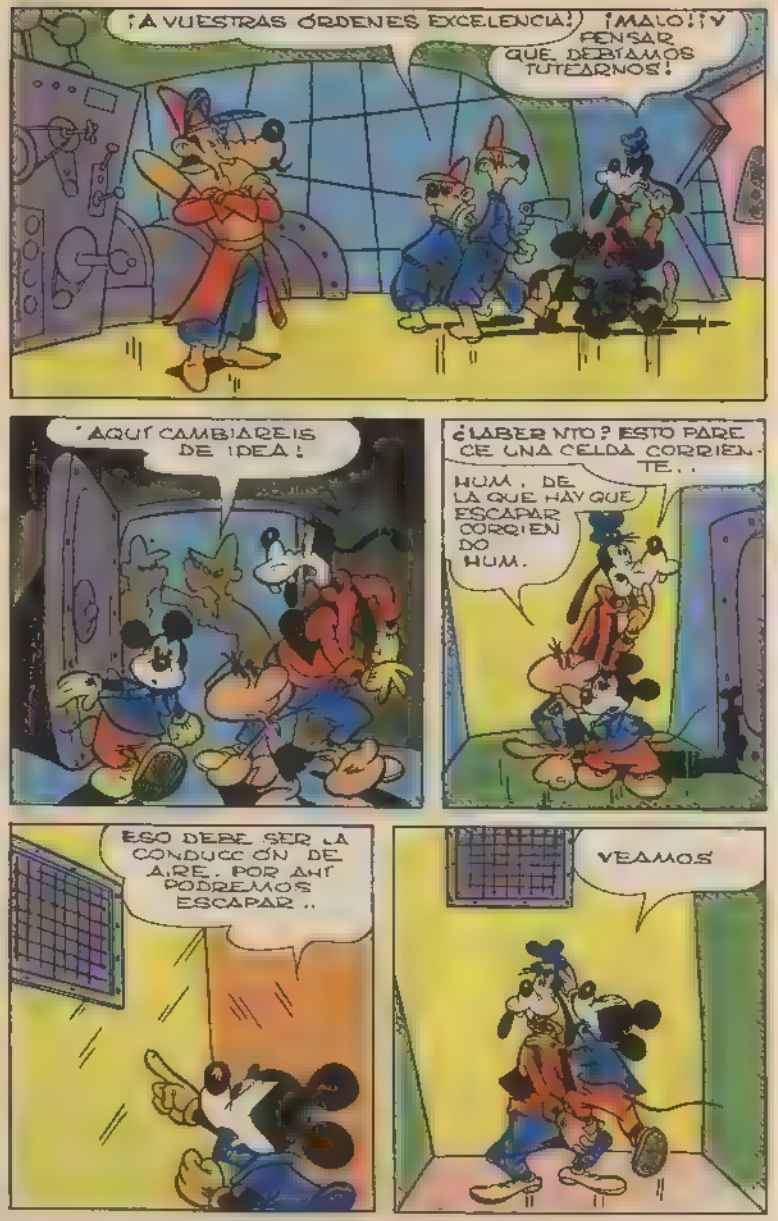

LOS TRABAJOS AVANZAN BAJO LA DIRECCIÓN DE BIP-BIP...
SOLDAD B.P. ESE ANDAMIO. BIP. SUSTITUIR, BIP ESOS OSCILADORES QUEMADOS BIP

DEBES CONECTAR BIP, EL CABLE ROJO, BIP, AL ENCHUFE B.P. DE LA IZQUIERDA, B P Y EL VERDE BIP A LA DERECHA
ENSEGUIDA
B.EN B.P VOY A OCUPARME DE LOS GENERADORES
BIEN EL CABLE ROJO A LA IZQUIERDA

NO, EL CABLE ROJO A LA DERECHA Y EL VERDE... ESTO.. EL CABLE AMARILLO...
HUM... ES DIFÍCIL... VEAMOS.

MÁS TARDE
¿TERMINASTE B P ESE CUADRO B P DE DISTRIBUCIÓN EXTERIOR? BIP
SÍ, AHORA MISMO
BIEN BIP, MIKI, TODO LISTO B P B P
SOS MUY HÁBILES.
¡OH, B P! ES UNA B.P. TONTERÍA.
AHORA QUEREMOS VOLVER A CASA.
¡CUÁNTA PRISA! PERO DECIDME. SI NO QUIERE PARAR LAS MÁQUINAS ¿QUÉ HAY QUE HACER?
¿PARARLAS, B P? SE PODRÍA, BIP, QUITAR UNO DE LOS FUSIBLES B P DE SEGURIDAD, B P PERO NO VEO RAZÓN B.P. PARA ELLO.

¡YO LA VEO! ¡QUITA EL FUSIBLE QUE DICE TU AMIGO Y DÁMELO! ¡VAMOS!
NO
ESTA NO SERÁ UNA PISTOLA FOTÓNICA COMO LAS VUESTRAS PERO OS PUEDE HACER PAPILLA
¡JI JI! ¡ESTÁ LOCO! ¿PISTOLAS FOTÓNICAS? DEBE HABER LAS VISTO EN EL SUPERMERCADO
TOMA BIP, EL FUSIBLE
¡JA JA! ESTE ES EL PRIMER PASO EN LA CONQUISTA DEL PODER
A VOSOTROS OS OFREZCO LA POSIBILIDAD DE ASOCIAROS CONMIGO Y SERÉIS ULTRAPODEROSOS
¡NUNCA, MI SEÑOR!
ENTONCES TERMINARÉIS EN EL TERRIBLE LABERINTO QUE HE CONSTRUÍDO PARA MIS ENEMIGOS
¡LLEVADLOS! LUEGO IREMOS A VER A MAQUINILLA Y LO CONVENCEREMOS PARA QUE ABRA QUE


¡A VUESTRAS ÓRDENES EXCELENCIA!
¡MALO!¡Y PENSAR QUE DEBÍAMOS TUTEARNOS!
¡AQUÍ CAMBIARÉIS DE IDEA!
¿LABER NTO? ESTO PARECE UNA CELDA CORRIENTE..
HUM. DE LA QUE HAY QUE ESCAPAR CORRIENDO HUM.
ESO DEBE SER LA CONDUCCIÓN DE AIRE. POR AHÍ PODREMOS ESCAPAR..
VEAMOS

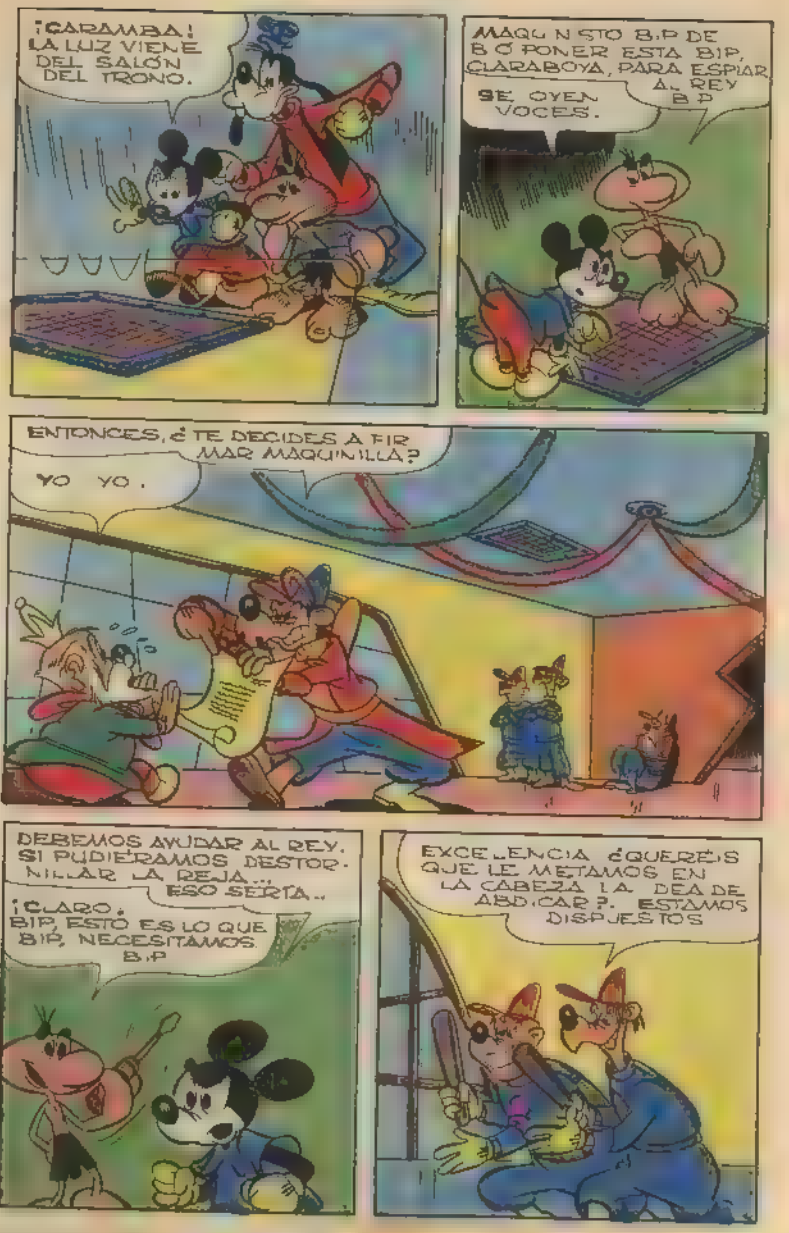
NADA QUE HACER NO SE MUEVE
PRUEBA BIP, CON ESTO BIP
¡UN SOPLETE OXHÍDRICO! BIP-BIP. ERES UN FENÓMENO
SE CORTA COMO SI FUERA MANTEQUILLA
¡VAMOS!
¡CARAY, QUE OSCURO!

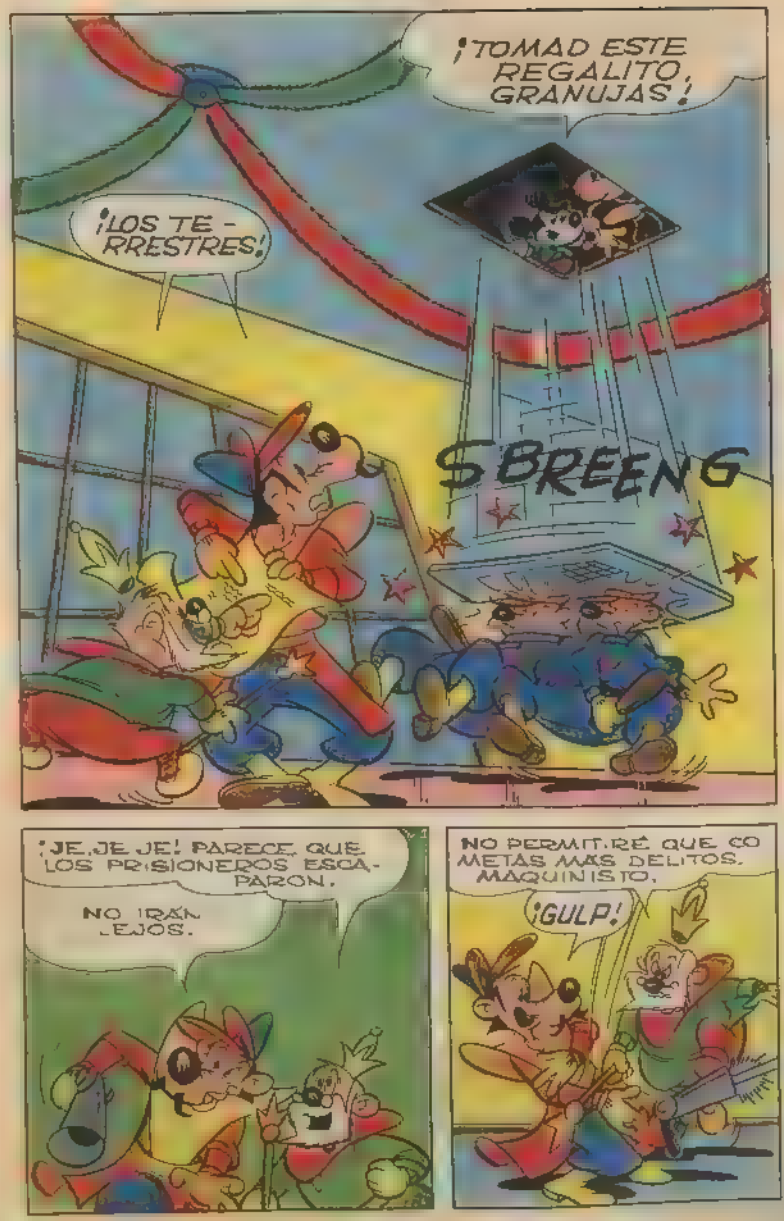
DESCUIDA BIP. TOMA UNA LUZ BIP
ES LA CONDUCCIÓN DEL AIRE VAMOS ALLÁ
MÁS TARDE.
¡ZAMBOMBA. ESTE TUBO NO SE TERMINA NUNCA HEMOS RECORRIDO UN KILOMETRO Y NO SÉ CUANTAS VUELTAS
¡EH! ¿NO NOTÁIS ESTE FRESQUITO?
SÍ, PERO YO LO LLAMARÍA FRÍO
¡QUÉ RARO! ¡EL TUBO SE VUELVE ¡HIELO! BLANCO!
YA SÉ BIP LO QUE ES EL LABERINTO ¡ES ESTE, BIP, TUBO! TIENE MUCHAS BIFURCACIONES Y ESTÁ LLENO BIP DE TRAMPAS INFERNALES BIP ¿CÓMO ESTÁ BIP

¡BRRR. MUY AMABLE EL MAQUINISTO. QUERÉIS CONSERVARNOS REFRIGERADOS
¿QUÉ HACEMOS AHORA? NOS VAMOS A HELAR
NO OS PREOCUPEIS BIP, ESTAS ROPAS, BIP TERMOSTATICAS NOS PROTEGERÁN
¡QUÉ SUERTE QUE ESTÁ BIP BIP! ¡NOS HA SACADO DE UN MONTÓN DE APUROS.
SÍ
YA NO HAY HIELO EL TUBO VUELVE A SER NORMAL
YO NO DIRÍA TAN NORMAL. SE VUELVE ROJO!
SÍ, ESTÁ AL ROJO
SI NO TUVIÉSEMOS LA ROPA DE BIP-BIP ESTARÍAMOS ASADOS

MIENTRAS...
¿Y BIEN? FIDELÍSIMO MAQUINISTO... ¿ESTÁN REPARADAS LAS MÁQUINAS?
SÍ MAJESTAD
PERO POR DESGRACIA PARA VOS SE HAN VUELTO A PARAR.
¿PARAR? ¿POR DESGRACIA PARA MÍ? ¿QUÉ HISTORIA ES ESTA?
UNA HISTORIA FELIZ PARA MÍ QUERIDO MAQUINILLA. PORQUE SOLO YO SÉ COMO FUNCIONAN LAS MÁQUINAS AHORA
¿CÓMO OSAS HABLAR ASÍ A SU MAJESTAD? ¿ESTÁS LOCO?
¡CALLA, CORNELIA!
¿QUÉ LENGUAJE ES ESE?

MAQUINISTO, LO TUYO ES UN ABUSO DE PODER. TE ENTREGARÉ A LOS GUARDIAS
TONK
LOS GUARDIAS NO ESTÁN. PERSIGUEN A LOS TERRESTRES.
¿HUYERON? NO SON MIS PRISIONEROS, PERO HICE CREER A LOS GUARDIAS QUE HABÍAN HUIDO
¡Y AHORA FIRMA EL ACTA DE ABDICACIÓN! EN CASO CONTRARIO NO HAGO FUNCIONAR LA MÁQUINA
¡GULP!
¡SOB! ¿QUÉ HACER? SI NO ABDICO EL PAÍS SUFRIRÁ; SI ABDICO SUFRIRÁ LO MISMO PORQUE MAQUINISTO ES UN MALVADO.
MIENTRAS TANTO...
HAY OTRA BIFURCACIÓN MIRAD, VIENE UNA LUZ DE ALLÍ


¡CARAMBA! LA LUZ VIENE DEL SALÓN DEL TRONO.
MAQUINISTO B.P DE B.C PONER ESTA BIP, CLARABOYA, PARA ESPIAR AL REY B.P
SE OYEN VOCES.
ENTONCES, ¿TE DECIDES A FIR MAR MAQUINILLA?
YO YO.
DEBEMOS AYUDAR AL REY. SI PUDIÉRAMOS DESTOR. NILLAR LA REJA...
ESO SERÍA..
¡CLARO, BIP, ESTO ES LO QUE BIP, NECESITAMOS. B.P
EXCELENCIA ¿QUERÉIS QUE LE METAMOS EN LA CABEZA LA IDEA DE ABDICAR?. ESTAMOS DISPUESTOS


¡TOMAD ESTE REGALITO, GRANUJAS!
¡LOS TE - RRESTRES!
SBREENG
¡JE,JE JE! PARECE QUE LOS PRISIONEROS ESCA- PARON.
NO IRÁN LEJOS.
NO PERMITIRÉ QUE CO METAS MAS DELITOS. MAQUINISTO.
¡GULP!

EL TIRO DESVIADO POR EL REY CORTA UNO DE LOS CORDONES QUE ADORNAN EL TECHO...
ZAC
ZZZZ
Y MIKI LO AGARRA AL VUELO.
GRACIAS, MAJESTAD. AHORA PODEMOS BAJAR.
¡NO TE ATREVAS A RECOGER TU ARMA, TRAIDOR!
¡NO ME AGARRAREIS!
¡GULP!

¡RÁPIDO! SI LLEGA A LA SALA DEL CAÑÓN DE RAYOS GAMA PUEDE HACER MUCHO DAÑO A LA CIUDAD. ¡SEGUIDME!
LOS CUATRO LLEGAN A LA SALA DEL CAÑÓN DEMASIADO TARDE...
¡QUIETOS, O TODO SALTARÁ POR EL AIRE!
¡GASP!
¡RÍNDETE, MAQUINISTO! NO PODRÁS ESTAR MUCHO TIEMPO TRAS ESE CAÑÓN.
TIENES RAZÓN, TERRESTRE.
ENTONCES, YA QUE MECANIA NO PUEDE SER MÍA LA HARÉ SALTAR POR LOS AIRES. ¡JA, JA, JA!

DEL CAÑÓN, EN VEZ DEL TERRIBLE RAYO MORTAL, SOLO SALE UNA INOFENSIVA CHISPA...
¡GULP!
¡A POR ÉL!
MAQUINISTO ES INMOVILIZADO Y DETENIDO POR LOS GUARDIAS.
HEMOS TENIDO SUERTE, PERO ME PREGUNTO QUE LE HABRÁ PASADO AL CAÑÓN.
CREO QUE, BIP, LO SÉ. EL CAÑÓN FUNCIONA, BIP, CON LA ENERGÍA QUE RECIBE, BIP, DEL CUADRO DE DISTRIBUCIÓN EXTERIOR. LOS HILOS DE ESE, BIP, CUADRO, LOS CONECTASTE TÚ, GOOFY. ¿TE ACUERDAS?
¡CLARO! FUE UN TRABAJO DIFICILÍSIMO!
BIEN, BIP. PUES LOS EQUIVOCASTE, BIP, TODO. AL CAÑÓN, BIP, EN VEZ DE UNA, BIP, CORRIENTE DE, BIP, DIEZ MILLONES, BIP, DE VOLTIOS, LE LLEGÓ, BIP, LA DE DIEZ VOLTIOS DE LA RED, BIP, AUXILIAR, BIP.

ABORTADA LA MAQUINACIÓN DE MAQUINISTO, LOS TRES AMIGOS SUBEN A LA ASTRONAVE QUE LOS DEVOLVERÁ A CASA, SALUDADOS POR MAQUINILLA IV Y EL PUEBLO MECANIANO. EN SUS PECHOS BRILLAN LAS DOBLES RUEDAS DENTADAS DE BRONCE Y LAS INSIGNIAS DE PRÍNCIPES DE LA MAQUINARIA.
DURANTE EL VIAJE VAN CONTENTOS. EL ÚNICO QUE PARECE ENFADADO ES GOOFY.
¡VAYA! SER PRÍNCIPES Y NO PODER LO DECIR A NADIE.
JE, JE, JE.
YA, BIP. ¿QUIÉN, BIP, LO CREERÍA?
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Donald y el humo de Oriente.... pág. 3
Cabeza pelada y el combate de boxeo..... » 46
Miki y la maquinación de Maquinisto..... » 63

SECCIONES

Patomas en los trucos de Don Miki. pág. 35
Miki «Gurú»..... » 37
CONCURSO SEMANAL DON MIKI — PLAYFIL..... » 39
Don Deporte..... » 40
Pasatiempos..... » 54
Lista de sobre devueltos (CLUB DON MIKI)..... » 55
CLUB DON MIKI..... » 56
ARTISTICO CONCURSO DON MIKI — CEAC..... » 58
GRAN CONCURSO DON MIKI — VALTOY..... » 59
Aeromodelismo..... » 60
¿Sabes cómo eres?..... » 65
Primera lista de premiados en el Concurso DON MIKI — DALMAU CARLES PLA..... » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: ANTONIO SAMA, ANGEL S GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ.
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M-26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

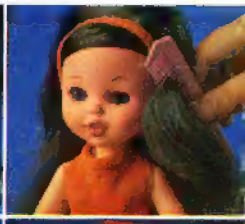
LOS JUGUETES MAS DIVERTIDOS

VALENCIANA DEL JUGUETE, S.A.

CREMEAL DIYUQUE VALTOY JAVITOYS

Corè

La muñeca del año, para jugar todo el año



Es articulada.
Se puede bañar, y vestir... y peinar.
Tiene muchos vestidos y muebles donde ponerlos.
Tiene una casa, con baño, y un jardín con piscina.

Puede practicar muchos deportes, acompañada de su amiguito CORE'S BOY...
Pide que te regalen tu CORE!
La muñeca que hace lo mismo que tú.

Pero que sea una

Corè

de muñecas